



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002685 del 15/05/2024
IV-10 (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

Classe V sez. E

A.S. 2023/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Carmela De Chiara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1.Prof.	Sergio Carrucolo	Religione
2.Prof.ssa	Carmela De Chiara	Italiano
3.Prof.ssa	Carmela De Chiara	Storia
4.Prof.	Stefano Lombardi	Inglese
5.Prof.ssa	Stefania Pupo	Francese
6.Prof.ssa	Giuseppina Manetti	Spagnolo
7.Prof.ssa	Maria Immacolata Ausiello	Matematica
8.Prof.ssa	Daniela Panelli	Discipline turistiche e aziendali
9.Prof.ssa	Annamaria Casaburo	Geografia turistica
10. Prof.ssa	Andreana Pesapane	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa	Maria laura Chiacchio	Arte e territorio
12. Prof.ssa	Carmela Gusman	Scienze Motorie

Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	De Chiara	De Chiara	De Chiara
Storia	De Chiara	De Franciscis	De Chiara
Matematica	Ausiello	Ausiello	Ausiello
Inglese	Lombardi	Lombardi	Lombardi
Francese	Pupo	Pupo	Pupo
Geografia	Casaburo	Casaburo	Casaburo
Diritto e leg tur	Pesapane	Pesapane	Pesapane
Arte e territorio	Landolfi	De Fusco	Chiacchio
Ed fisica	Gusman	Gusman	Gusman
Disc. tur.az	Urciuolo	Granada	Panelli
Spagnolo	Manetti	Manetti	Manetti
Religione	Carrucolo	Carrucolo	Carrucolo

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Grazie alle risorse del PNRR Piano scuola 4.0 - Azione 2 - Next Generation Labs e Piano scuola 4.0 - Azione 1 - Next Generation Class le dotazioni digitali e gli spazi logistici sono stati rivalutati per garantire una offerta formativa che consentisse pratiche e tecniche digitali significative, sia per i curricula degli studenti, che per vivere esperienze, per sviluppare competenze collaborative e apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali orientate al lavoro e trasversali ai diversi settori economici e per le professioni digitali del futuro. L'assetto logistico e funzionale dell'Istituto è stato completamente innovato, rendendo gli spazi laboratoriali (area scientifico-matematico STEM; area professionalizzante per informatica, discipline aziendali ed economico-giuridiche; area Turistico e del Marketing; area linguistico espressiva e per la comunicazione digitale) delle vere "learning room" dove l'interazione discenti-docente si mescola in un vissuto esperienziale continuo attraverso pratiche e tecniche digitali significative, sia per i curricula degli studenti, che per vivere esperienze, per sviluppare competenze collaborative e apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali orientate al lavoro e trasversali ai diversi settori economici e per le professioni digitali del futuro (ICT, ambiente, salute e benessere, scienze e biotecnologie, turismo, cultura e comunicazione, marketing). Per ottenere tale obiettivo si sono realizzate configurazioni flessibili, rimodulabili all'interno dei vari ambienti, tenendo conto dell'evoluzione delle tecnologie digitali con il maggiore potenziale formativo, in particolare la realtà virtuale e aumentata, oggi fruibili non soltanto attraverso dispositivi speciali, ma anche su PC e dispositivi mobili, nonché la realizzazione di un'aula immersiva per sviluppare l'apprendimento del pensiero computazionale. Si sono coniugati elementi preesistenti con le tecnologie innovative, supportati da accessori per videoconferenza, software e piattaforme per la videocomunicazione e per la creazione di contenuti digitali originali (stazione audio/video, stazione podcast, stop motion, fotografia). E' stata data attenzione all'esigenza di implementare le dotazioni che consentono l'ampliamento della condivisione all'interno ed all'esterno delle esperienze laboratoriali e dei vissuti didattico-educativi, in modo da socializzare tra le classi gli apprendimenti e le esperienze ed anche con altre scuole (reti di scuole) istituti diversi ed altri soggetti istituzionali e non del territorio (EELL o associazioni del settore o agenzie di formazione o aziende). E' stata ampliata la dotazione di dispositivi portatili a disposizione di studenti e docenti, posti su carrelli mobili per la ricarica, la salvaguardia e la protezione degli stessi, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. Una particolare attenzione è stata dedicata alle dotazioni STEM, ai set di robotica educativa e a software di simulazione e supporto che sono indispensabili per sviluppare creatività, problem-solving e un approccio pratico ed esperienziale alla maturazione delle conoscenze scientifiche e competenze soft skill per le future professioni.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito del Decreto di adozione 22.12.2022 delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EUe al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dall'anno scolastico in corso sono stati realizzati percorsi di orientamento.

Nella classe quinta i percorsi di orientamento sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e dalle iniziative scolastiche

Pertanto sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

In particolare

- Orientamento universitario **ORIENTASUD**
- Orientamento universitario **UNIVEXPO**
- Orientamento **UNISOB**
- Orientamento Universitario **PARTHENOPE**

Peraltro gli studenti sono stati affiancati dal docente tutor istituito a norma della circolare n. 3936 del 14 settembre 2023 in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale;
- costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe è costituita da 21 alunni, di cui tre maschi. E' presente un'alunna DSA. Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, ha mostrato nel corso del triennio interesse e partecipazione via via sempre più attiva verso le attività didattiche proposte in aula. La maggioranza della classe, infatti, come si evince dal resoconto delle singole relazioni disciplinari, ha dimostrato una crescente disponibilità al dialogo didattico-educativo e uno spirito di collaborazione progressivamente sempre più consapevole, che è andato maturando quindi nel corso di tutto il triennio. La maggior parte degli allievi, alcuni anche con le proprie individuali incertezze e carenze, si è mostrata così nel complesso comunque disponibile al dialogo educativo, nell'insieme collaborativa e propositiva, seppur con differenze individuali.

Infatti, pur sempre rispettosi e corretti nell'insieme, essi si sono rivelati alquanto diversi nella disposizione all'ascolto e all'apprendimento e nella partecipazione alla vita scolastica e tale caratteristica si è chiaramente rispecchiata anche nella preparazione individuale, che è risultata pertanto differenziata.

Comunque, oltre a sviluppare un senso di responsabilità maggiore, nel corso del triennio, nell'insieme la classe ha dimostrato di aver raggiunto anche un buon affiatamento e una progressiva coesione, non solo interna al gruppo classe, ma anche e in particolar modo con quei docenti che li hanno seguiti con costanza in tutto il triennio o addirittura quinquennio, godendo per tali discipline dei frutti della continuità didattica e degli approcci metodologici rafforzati nel corso degli anni. In tali discipline, in virtù proprio della continua didattica, si è costruito in aula quindi un sereno clima basato su un approccio dialogico affettuoso, empatico ed aperto con la maggioranza del gruppo-classe. Questo ambiente sereno ha consentito anche il superamento di incertezze e metodologie non ancora

adeguate per molti allievi.

Invece, va tenuto evidenziato a tal riguardo che il percorso scolastico di questa classe è stato segnato, per alcune discipline specifiche di indirizzo, come quella di economia aziendale e arte e territorio, dall'avvicinarsi di diversi docenti nel corso dei cinque anni e ciò ha inevitabilmente comportato, proprio per tali discipline, lo sviluppo di un metodo di studio poco autonomo e consapevole e un approccio diversificato alla discipline in oggetto, oltre che il preesistere di alcune lacune.

Comunque, la classe nella sua eterogeneità, per ciò che concerne l'andamento didattico, si può considerare costituita da tre diverse tipologie di allievi così contraddistinte:

- un primo gruppo è costituito da allieve si sono mostrate tenaci e impegnate, affidabili, serie e molto responsabili. Questo gruppo ha evidenziato particolare interesse e costanza di partecipazione, oltre che uno studio puntuale a casa, ottenendo anche buoni risultati in molte delle discipline. Tali allieve hanno affinato il loro metodo di studio e la loro capacità di rielaborazione critica nel tempo, conseguendo nell'insieme delle discipline risultati soddisfacenti.
- un secondo gruppo ha manifestato comunque impegno e interesse generale, ma in modo a volte più discontinuo o con un metodo di studio più mnemonico, raggiungendo comunque risultati nel complesso da sufficienti a discreti.
- un terzo esiguo gruppo ,infine, costituito da pochi allievi, ha mostrato uno studio più discontinuo, registrando nel percorso di studi alcune lacune in qualche disciplina , solo in parte superate, anche a causa anche di una applicazione non sempre puntuale a casa e in aula o di un metodo di studio non sempre efficace. Questi alunni hanno mostrato comunque, nella seconda parte dell'anno scolastico, in virtù anche di una maggiore stimolazione didattica e potenziamento, volontà di superamento delle lacune registrate nelle discipline interessate, mostrando maggiore partecipazione alle lezioni e impegno.

La classe, inoltre, soprattutto nell'ultimo anno scolastico, ha partecipato ad una serie di uscite e attività - che a causa dell'emergenza covid negli anni precedenti non aveva potuto svolgere - sia per ciò che riguarda l'orientamento universitario, che le attività di orientamento formativo e di potenziamento, sia per ciò che concerne le uscite didattiche, visite e viaggi di istruzione. Tali attività hanno avuto l'obiettivo primario di porre gli alunni in relazione consapevole tra loro, con il territorio e con il proprio indirizzo di studi, con la finalità di portarli a maggiore consapevolezza delle proprie capacità e allo sviluppo di competenze trasversali, ma anche specifiche di indirizzo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, così come indicato nell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 9.03.2023, si fa rinvio alle relazioni di ogni singola disciplina allegate al presente documento.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

La classe ha seguito lo sviluppo di un UDA trasversale **“Partendo da Napoli”** che ha avuto per oggetto il tema della tutela e della conoscenza del Patrimonio culturale (nel dettaglio si veda la scheda di programmazione disciplinare di ed. civica nel presente documento).

Obiettivi

- Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale
- Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo

FINALITÀ

- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali
- -Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici
- -Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

ATTIVITA' DI ISTITUTO PER L'ORIENTAMENTO

1- PROGETTO DI ISTITUTO VIOLENZA DI GENERE E DIFFERENZE DI GENERE (nell'ambito delle ore dedicate all'Educazione civica)

a.s. 23-24 partecipazione al progetto di Istituto del percorso relativo alla **Violenza e differenze di genere** . Il Progetto ha avuto la finalità di promuovere un'ampia riflessione sui temi offerti dalla cronaca relativi alle violenze e al femminicidio. L'obiettivo del progetto, proposto a tutte le classi del triennio dell'Istituto, è stato quello di sensibilizzare, attraverso il cinema e la produzione creativa, i giovani al rispetto reciproco e alle differenze di genere.

In particolare sono state proposte le visioni di tre film :

- "*C'è ancora domani*"
- "*Ed Fisica*"
- Docufilm "*Il popolo delle donne*"

Successivamente ad ogni visione, le classi hanno partecipato a tre laboratori in aula in tre giornate dedicate. I laboratori si sono basati sulla riflessione, discussione e produzione di elaborati a carattere giornalistico, grafico e creativo.

La classe V E ha sviluppato lavori di varie tipologie nei tre laboratori :

- 1- articolo di giornale
- 2- elaborati di scrittura creativa in base al modello del role playng,
- 3 - un cartellone della storia dei diritti delle donne

2- PROGETTO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO

La classe è stata coinvolta nelle uscite dedicate al potenziamento della lingua inglese con la visione di:

- film in lingua inglese "*Steve Jobs*"
- film in lingua inglese "*Interstellar*"
- film in lingua inglese "*Oppenheimer*"

A seguito della visione del Film *Oppenheimer* la classe ha svolto una riflessione guidata sul rapporto tra scienza e etica con la docente di storia.

ATTIVITA' PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- 2022-23 e 2023-24 Orientamento universitario **ORIENTASUD**
- 2022-23 e 2023-24 Orientamento universitario **UNIVEXPO**
- 2023-24 Orientamento **UNISOB**
- **2023-24** Orientamento Universitario **PARTHENOPE**

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER INNALZARE IL SUCCESSO
ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL P.T.O.F. DI ISTITUTO NEL TRIENNIO)

a.s. 2021-23 **Progetto Viaggio Li(b)ero** , progetto di potenziamento della lettura e di incontro con autori e di scrittura digitale creativa con la realizzazione finale di un elaborato in video sul tema “Donne nella storia”.

a.s. 2022-23 **C.S.V. Centro Servizi Volontariato** Napoli , progetto volto alla partecipazione del gruppo-classe ad attività di volontariato presso il centro Progetto Pace.

a.s. 2022-23 **Progetto Ferragamo** per l'approfondimento del settore artigianato italiano e storia dell'inserimento lavorativo delle donne a cavallo delle due guerre

a.s. 2023-24 Visita e seminario presso **Museo FERRAGAMO** DI FIRENZE

A.S.20 23-24 **Fondazione Banco di Napoli** , formazione per assistenti di sala per 6 alunne per l'evento relativo alla presentazione della mostra sulle cartoline pubblicitarie antiche della Fondazione Mele

a.s. 2023-24 spettacolo in lingua francese presso Teatro Palapartenope “**Viva Molière**”

a.s. Spettacolo teatrale in lingua inglese “**Romeo e Giulietta**”

a.s.20 23-24 Spettacolo teatrale per il potenziamento di italiano sul teatro pirandelliano di “**Sei personaggi in cerca di autore**”

a.s. 2023-24 **Viaggio di istruzione a Firenze** per la conoscenza e il potenziamento di Arte e territorio

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

- Simulazione della prima prova (14 maggio 2024) e simulazione della seconda prova (7 maggio 2024)
- La classe ha partecipato al corso di potenziamento per la disciplina di economia turistica aziendale

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

a.s. 2021-22 un gruppo di alunni ha partecipato al PON “Nosotros” per la realizzazione del giornalino scolastico plurilingue

a.s.2021-22 alcune alunne hanno partecipato al PON “Viaggio nel mondo dei sogni”

a.s. 2022-23 Quattro alunni della classe hanno partecipato al Progetto Erasmus con destinazione Spagna (Siviglia e Malaga)

a.s. 23-24 un'alunna ha partecipato al Laboratorio sui Flussi emozionali e drammatizzazione nel laboratorio PNRR Azione 4 (in svolgimento)

Percorsi interdisciplinari sviluppati

Il CdC ha orientato gli alunni a sviluppare, nel corso dell'anno scolastico 2023-24 , l'attenzione verso lo sviluppo di percorsi interdisciplinari, rispettando l'indirizzo di studio **relativo al Turismo** . Le aree interdisciplinari sono relative ai seguenti argomenti :

- 1- La natura, la sostenibilità e il rispetto**
- 2- Il patrimonio culturale immateriale (leggende, miti e simboli delle culture)**
- 3- Notizie dal mondo**
- 4- Storie di donne**
- 5- Si, viaggiare**

ARGOMENTI RELATIVI ALLE DISCIPLINE DI ESAME SVILUPATI PER I PERCORSI INTERDISCIPLINARI PROPOSTI

AREE	ITALIANO	GEOGRAFIA	ECONOMIA TURISTICO AZIENDALE	DIRITTO	SPAGNOLO	MATEMATICA
AREA I LA NATURA : SOSTENIBILITÀ E RISPETTO	TEMA NATURA <ul style="list-style-type: none">● LEOPARDI IL RAPPORTO CON LA NATURA L'AMORE PER L'ARTE NELL'ESTETISMO <ul style="list-style-type: none">● L'ESTETISMO D'ANNUNZIANDI LE CORRISPONDENZE TRA L'UOMO E LA NATURA:	Il rispetto per la natura nei Paesi asiatici (GIAPPONE CINA INDIA) e le religioni Uomo e natura: KENYA e SUDAFRICA	MARKETING TERRITORIALE 1. Il marketing della destinazione turistica; 2. Il turismo degli eventi pubblici e privati. ORGANIZZAZIONE DEI VIAGGI 1. La destinazione e la costruzione dell'itinerario; 2. I prodotti dell'incoming italiano. BUDGET 1. Il sistema di budget di un'impresa ricettiva, di un tour operatore	La tutela del patrimonio e la tutela durante gli eventi bellici il codice dell'etica del turismo; turismo e sostenibilità La forma di Stato e di governo durante il fascismo; Dal fascismo allo Stato democratico; la competenza del turismo in ambito legislativo; le organizzazioni turistiche locali , nazionali ed internazionali;	Naturaleza en el norte de España: la España Verde,	Matematica La ricerca operativa Le fasi della ricerca operativa. La classificazione dei problemi. Scelta in condizione di certezza con effetti immediati Il caso continuo. Il caso discreto. Scelta tra più alternative.

	<ul style="list-style-type: none"> D'ANNUNZIO IL PANISMO PASCOLI E MYRICA E 		<p>di un'agenzia di viaggi.</p> <p>PIANIFICAZIONE STRATEGICA</p> <p>1. Crisis management: le criticità del settore turistico causate dalla pandemia covid-19.</p>			
<p>Area 2</p> <p>IL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (LEGGENDE, MITI E simboli)</p>	<p>LE MASCHERE NELLA TRADIZIONE PARTENOPEA E REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> IL TEMA DELLA MASCHERA IN PIRANDELLO <p>TEMA DEL SIMBOLISMO ARTISTICO</p> <p>-IL SIMBOLISMO IN POESIA DA BAUDELAIRE A PASCOLI -</p> <p>IL simbolismo di montale CORRELATIVO OGGETTIVO DI MONTALE</p> <p>TEMA MITI E LEGGENDE DA PRESERVARE</p> <p>- Il mito del superuomo nel Decadentismo e in D'Annunzio</p>	<p>Società di massa e consumi di massa: CINA</p> <p>Capitalismo: USA</p> <p>LE MASCHERE NELLA TRADIZIONE CINESE E GIAPPONESE</p> <p>La tutela del patrimonio culturale mondiale e il ruolo dell'UNESCO. Il patrimonio storico, artistico e culturale di uno dei Paesi extraeuropei trattati nel corso del 5° anno</p> <p>Le tradizioni e i simboli dei Paesi studiati</p>	<p>PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE</p> <p>1. La qualità aziendale e gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.</p> <p>BUSINESS PLAN</p> <p>1. Il business plan di un'impresa ricettiva, di un tour operator o di un'agenzia di viaggi;</p> <p>2. L'analisi di mercato.</p> <p>CONTABILITÀ ANALITICA</p> <p>1. La break-even analysis.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DEI VIAGGI</p> <p>1. Gli eventi nel turismo d'affari.</p>	<p>La tutela del patrimonio e la tutela;</p> <p>le organizzazioni turistiche locali, nazionali ed internazionali;</p> <p>le forme di Stato e di Governo all'inizio del 900' e durante il fascismo;</p> <p>Lo Statuto albertino</p> <p>l'importanza strategica dell'industria del turismo secondo l'ue</p> <p>dal fascismo allo stato democratico italiano; gli organi costituzionali; la nascita dell'Ue</p>	<p>Modernismo en España: Gaudi y su Barcelona;</p> <p>fiestas y tradiciones: la Semana Santa, la Feria de Abril, los Sanfermines, las Fallas.</p>	<p>La domanda nel mercato turistico: domanda di beni e sua inversa</p> <p>L'offerta di beni e sua inversa.</p> <p>L'elasticità della domanda e le varie casistiche.</p> <p>L'elasticità puntuale.</p> <p>Analisi dei grafici</p>
<p>Area 3</p> <p>NOTIZIE DAL MONDO il realismo</p>	<p>IL REALISMO NELLA LETTERATURA</p> <p>LO SFRUTTAMENTO MINDRIE</p> <p>-VERGA: ROSSO MALPELO</p> <p>PROBLEMI SOCIALI</p> <p>- I MALAVOGLIA E LE PLEBI NEL SUD</p> <p>- GUERRA UNGARETTI E LA TRINCEA</p> <p>- PRIMO LEVI E IL RACCONTO DEL CAMPO</p> <p>FLUSSI DI NOTIZIE TRA REALTÀ E IRRREALTÀ: LA MASCHERA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ... PIRANDELLO E LA VITA COME UN FLUSSO. LA REALTÀ E IL 	<p>Sfruttamento minorile in Africa, in India</p> <p>Il lavoro senza garanzie in CINA.</p>	<p>MARKETING</p> <p>1. Il web marketing</p> <p>2. il piano di marketing di un'impresa turistica</p> <p>ORGANIZZAZIONE AZIENDALE</p> <p>1. Le figure professionali innovative nel settore turismo</p> <p>COMUNICAZIONE AZIENDALE</p> <p>1. Come si scrive un comunicato stampa;</p> <p>2. Come si crea uno spot promozionale.</p> <p>CONTABILITÀ ANALITICA</p> <p>1. La break-even analysis</p>	<p>le forme di Stato e di Governo all'inizio del 900' e durante il fascismo;</p> <p>Lo Statuto albertino</p> <p>la tutela dei diritti umani e la Costituzione italiana;</p> <p>il patrimonio culturale e la diffusione della pace</p> <p>le forme di Stato e di governo</p>	<p>El siglo XX: la guerra civil y el Franquismo;</p> <p>el Estado español.</p>	<p>I costi: fissi variabili, totali. Rappresentazione grafica di funzioni lineari e paraboliche. Classificazione per tipologia. I ricavi. L'equilibrio tra costi e ricavi</p> <p>Il break even point. Analisi, definizione e studio delle zone di utile e di perdita. Commento di grafici di funzioni lineari e paraboliche.</p>

	<p>SUO CONTRARIO :UMORISMO</p> <p>INETTITUDINE A REAGIRE DALL'INETTITUDINE ALL'INDIFFERENZA NEL DECADENTISMO INETTO IN Pirandello e Svevo</p>					
<p>Area 4 STORIE DI DONNE</p>	<p>STORIE DI DONNE VIOLATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VERGA LA LUPA E IL CODICE ROSSO OGGI • L'INNOCENT E DI D'ANNUNZIO • IL TRIONFO DELLA MORTE DI D'ANNUNZIO <p>STORIE DI DONNE AMATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTALE: CLIZIA, VOLPE E MOSCA • D'ANNUNZIO (CONFRONT O TRA ELENA E MARIA NEL PIACERE) 	<p>Le donne nei PAESI ARABI dell'Africa</p> <p>Il ruolo della donna in INDIA</p> <p>La GEISHA in Giappone</p>	<p>PIANIFICAZIONE STRATEGICA 1. Pianificazione strategica e cultura imprenditoriale; 2. Dalla visione strategica alle scelte operative.</p> <p>MARKETING 1. L'analisi SWOT; 2. Il piano di marketing di un'impresa turistica.</p> <p>COMUNICAZIONE AZIENDALE 1. L'autopromozione nel mercato del lavoro; il curriculum vitae. 2. Come creare uno spot tv.</p>	<p>il voto del 46 e Costituzione italiana; evoluzione delle forme di Stato e di governo del primo 900'</p> <p>la tutela dei diritti umani nell'ambito del turismo, il codice dell'etica del turismo; il ruolo dello Stato e degli enti territoriali</p>	<p>El flamenco vs la corrida.</p>	<p>L'uomo e la natura i beni ed i bisogni; dal baratto al mercato. Le varie forme di mercato: monopolio, concorrenza perfetta, oligopolio, concorrenza monopolistica. Caratteristiche e differenze. L'equilibrio di mercato.</p>
<p>AREA 5 SI! VIAGGIARE</p>	<p>Ungaretti : la vita tra i fiumi</p> <p>Svevo Un viaggio immaginario nel flusso di coscienza</p> <p>Viaggio nell'immaginario: infinito DI IEOPARDI "Il naufragare m'è dolce in questo mar"</p> <p>Il treno ha fischiato di Pirandello Il viaggio a Roma del fu mattia pascal e la nuova identità</p> <p>Primo levi Il viaggio verso la disumanita Se questo è un uomo</p>	<p>Geografia del tur.: VIAGGIO COME ESPERIENZA E SCOPERTA: alla scoperta del mondo e delle tradizioni diverse dalle nostre</p>		<p>il voto del 46 e Costituzione italiana; evoluzione delle forme di Stato e di governo del primo 900'</p> <p>la tutela dei diritti umani nell'ambito del turismo, il codice dell'etica del turismo;</p> <p>le organizzazioni turistiche locali , nazionali ed internazionali;</p> <p>il ruolo dello Stato e degli enti territoriali</p>	<p>El Camino de Santiago.</p>	<p>Il costo d'acquisto delle materie prime ed il problema delle scorte. I costi di magazzino e di ordinazione, l'approvvigionamento dei beni, la giacenza media. Il diagramma a denti di sega. il lotto economico d'acquisto, Prezzo della materia prima costante.</p>

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Attività sviluppate nel triennio

a.s. 2021-22

PROGETTO FEDUF “Che impresa ragazzi!”

Nell'anno scolastico **2021-22**, in relazione anche all'emergenza pandemica, la classe ha seguito una progettualità PCTO di orientamento attraverso percorsi on line.

Nel percorso di 50 ore **FEDUF “Che impresa ragazzi**, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire i temi legati all'impresa, del *business plan* e della simulazione di Impresa. Infatti, la formazione e le attività legate al PCTO Feduf hanno teso a formare la figura del tecnico del marketing turistico, che si occupa di realizzare campagne di comunicazione sia online che offline, utilizzando le tecniche e gli strumenti multimediali *e e-learning doing*. Una figura fondamentale per ogni azienda, ente del settore, che concilia il mondo del turismo con il mondo della comunicazione. Il percorso “Che impresa, ragazzi!” della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio Feduf ha avuto l'obiettivo di contribuire allo sviluppo dell'identità degli studenti necessari per un orientamento al mondo del lavoro responsabile con un approccio alle professionalità in una prospettiva a lungo termine e volgendoli verso la valorizzazione delle proprie inclinazioni, al fine di comprendere le modalità attraverso cui un interesse possa diventare una professione, unendo allo spirito d'iniziativa strumenti di lavoro reali.

Gli alunni hanno realizzato un *business plan*, ipotizzando la collocazione sul mercato un ristorante museale.

a.s. 2021-22

Fondazione Mondo Digitale (FMD)

Il percorso, a cura della Fondazione Mondo Digitale (FMD), ha previsto incontri su piattaforma digitale Zoom che ha impegnato gli studenti sullo sviluppo di alcune tematiche:

I temi che saranno affrontati sono stati:

- Navigazione sicura
- Benessere digitale
- Attivismo digitale e partecipazione
- Fragilità e inclusione
- Storytelling
- Educazione alle differenze
- Comunicazione gentile
- Cittadinanza attiva
- Solidarietà e volontariato digitale

- Fact-checking

a.s. 2021-22

Formazione sulla Sicurezza nei Luoghi di Lavoro

Gli incontri sull'orientamento al lavoro e sulla sicurezza (ore 4) sono stati sviluppati nella classe terza

a.s. 2022-23

PROGETTO ITALIA NOSTRA

Il progetto, è stato concepito con lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cittadinanza attiva mediante la conoscenza e la cura di un bene archeologico-culturale del territorio. La prima fase del progetto è stata incentrata sulla conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela e delle “professioni del patrimonio”, dei temi afferenti al secondo asse dell'educazione civica nonché sugli oggetti di studio e sul patrimonio locale (formazione a cura dei tutor esperti di Italia Nostra).

Nella fase laboratoriale gli alunni hanno operato sul campo, itinerari di promozione turistica nella , nello specifico “**Trekking urbano dal Vomero alla Pignasecca**” e “**Trekking urbano:Posillipo antica**”.

a.s. 2023-24

Percorso ‘Welcome to Nitti’- I professionisti dell'accoglienza *Operatore dell'accoglienza nell'ambito di eventi e mostre*

Le attività di accoglienza sono state realizzate attraverso una graduale introduzione e formazione dell'alunno con incontri di preparazione per ogni evento nei quali sono stati assegnati i compiti da realizzare nei vari eventi. Nella parte operativa poi gli allievi si sono recati nel luogo deputato allo svolgimento delle attività di accoglienza e di supporto ai partecipanti a convegni ed eventi, svolgendo varie mansioni: hanno registrato gli ingressi, hanno accolto , indirizzato, e assistito il pubblico in sale di eventi, fiere, e mostre , sotto la supervisione dei referenti

In particolare, le attività che hanno interessato gruppi distinti di alunni , si sono svolte

- **Fondazione Banco Napoli per la mostra nell'Archivio storico delle cartoline della
Fondazione Mele (nr 7 alunni)**

- **Convegno degli “Eusebeia” che si è tenuto venerdì 27/10/2023 presso Auditorium di Bagnoli -
Porta del Parco, svolgendo 6 ore di attività di accoglienza (tutta a classe)**

- **Evento “C’era una volta l’ISEF” che si è tenuto venerdì 24/11/2023 presso Mostra**

d'Oltremare - Sala Europa

- **Convegno Campania Welfare ASP “Settimana Europea della mobilità 2023 “ e “Settimana europea dello Sport”**
- **Convegno CO.NA.P.E.F.S. Collegio Nazionale professori Educazione Fisica e Sportiva**
- **Convegno I.T.S. ACCADEMY Manifattura Meccanica MA.ME.**

a.s. 2023-24

Percorso su Turismo, crescita e sostenibilità (Università Parthenope - Napoli)

Profilo professionale: Addetto /Manager delle imprese turistiche

Il percorso è riferito ad una figura professionale dalle elevate competenze, finalizzata alla gestione delle imprese del comparto turistico e alla progettazione di offerte turistiche competitive e in linea con le esigenze di un territorio a vocazione turistica e in costante evoluzione.

Il corso ha inteso fornire competenze riguardo alla relazione fra turismo, crescita e sostenibilità nella convinzione che dall'interrelazione armonica di questi tre fenomeni possano scaturire nuove prospettive di valorizzazione del territorio e nuove occupazioni sostenibili e di qualità.

CLIL: attività e modalità insegnamento

L'immersione linguistica inglese è un approccio sviluppato nell'Istituto anni per rafforzare l'insegnamento o apprendimento di una seconda lingua utilizzandola come veicolo (o mezzo di comunicazione) per l'assimilazione di altri contenuti. Gli studenti, conformemente a uno specifico progetto educativo, vengono dunque 'immersi' nella L2 e la utilizzano sia per apprendere materie curriculari e/o altre materie, sia per seguire percorsi educativi anche interdisciplinari.

Per l'indirizzo turismo è stata sviluppato il percorso CLIL nella Disciplina di **Arte e territorio** (si veda la relazione disciplinare specifica per lo svolgimento specifico degli argomenti)

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, Smart TV.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

***A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

		CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
V O T O	PREPARAZIONE	<i>Apprendere dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPrensione	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato

7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative e di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

CREDITO SCOLASTICO

Così come indicato nell'O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari

Si allega al presente documento:

- relazione alunna DSA

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
AUSIELLO MARIA IMMACOLATA	
CASABURO ANNAMARIA	
CARRUCOLO SERGIO	
DE CHIARA CARMELA	
GUSMAN CARMELA	
LOMBARDI STEFANO	
MANETTI GIUSEPPINA	
PANELLI DANIELA	
PESAPANE ANDREANA	
PUPO STEFANIA	

Napoli, 15 maggio 2024

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: ITALIANO **Classe:** V E A.S. 2023-24

Docente: Prof. Carmela De Chiara

Libri di testo adottati: La vita Immaginata – S.Prandi – Mondadori scuola

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate in Power Point e WMP su autori e testi interconnessi a materiali audiovisivi teatrali.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 21 allievi, tutti frequentanti regolarmente.

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, sin dal terzo anno è stato improntato via via sulla costruzione di un legame aperto e solidale, di fiducia e di affetto reciproco: ciò ha permesso di vivere l'aula come ambiente di sereno ascolto attivo e di godere di un clima collaborativo tra la scrivente e la classe nel suo insieme.

Per ciò che concerne dunque l'aspetto educativo e disciplinare la scrivente ha, soprattutto negli ultimi due anni, riscontrato genericamente positività e propositività in aula durante le spiegazioni e l'attenzione è stata, nella maggioranza dei casi, attiva e costante. La classe, nel suo insieme, ha seguito con interesse le lezioni e si è costruito nel corso degli anni un rapporto di stima reciproca e di forte fiducia con questo gruppo classe.

In particolare, un gruppo ampio di allieve si è dimostrato molto interessato alla disciplina di italiano e soprattutto alla comprensione delle ideologie e dei pensatori, a partire dai quali, in relazione al proprio vissuto, si sono poste domande e quesiti personali, facendone elementi di riflessione e di crescita all'interno dei propri percorsi di vita. Ciò in virtù anche del metodo *metacognitivo*, che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche e dei vari autori, convergendole con le riflessioni personali di ciascuno, per accrescere proprie conoscenze e capacità critica e autocritica. Il metodo di studio proposto dalla scrivente si è basato su un approccio di tipo *emotivo*, per cui ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva e costruttiva, intervenendo nella discussione con riflessioni, emozioni e idee personali su ogni argomento e su ogni autore presentato.

Un altro gruppo poi ha partecipato sempre con interesse e attenzione, ma mostrando un'applicazione minore a casa o studiando con un metodo meno riflessivo e meno critico ma più mnemonico, raggiungendo comunque risultati finali sufficienti. Ciò è avvenuto anche grazie al rapporto di rispetto e fiducia che hanno sviluppato con la scrivente, mostrando

comunque di mantenere sempre un atteggiamento corretto, rispettoso non solo nelle lezioni in aula, ma anche degli impegni presi in termini di verifiche sia orali che scritte, mostrandosi nell'insieme responsabili. Infatti, qualora nel corso dell'anno si siano registrate insufficienze, tutti gli alunni si sono sempre mostrati pronti a recuperare l'insufficienza in tempi strettissimi, proponendosi per il recupero successivo.

Nel complesso gli alunni, nel corso dei loro studi superiori del secondo triennio, hanno via via raggiunto obiettivi graduali nello studio disciplinare: innanzitutto migliorando il metodo e poi mostrando crescente applicazione in aula e costante studio a casa. La maggioranza degli allievi ha così verificato un graduale miglioramento, sia nell'espressione scritta che nella esposizione orale.

Gli alunni, inoltre, hanno preso parte, sin dal terzo anno, con la scrivente ad alcuni percorsi formativi all'interno del PTOF d'Istituto che ne hanno potenziato alcune capacità e competenze espressive e relazionali, oltre che motivazionali: il primo percorso è stato quello di lettura, aderendo al progetto "Viaggio Libero" con la casa editrice Graus; il secondo, con il Centro servizi per il Volontariato per la realizzazione di azioni di volontariato presso il Centro progetto Pace; il terzo con il Centro servizi per l'artigianato artistico napoletano e campano e infine gli allievi hanno partecipato con la scrivente all'organizzazione dell'evento degli **Eusebeia**, una rievocazione storica in memoria dell'Imperatore Adriano nell'ambito del Progetto PRO.MO.SSI della Regione Campania.

Inoltre, alcuni allievi nell'a.s. 2021-22 hanno partecipato con la scrivente, in qualità di Esperto, al PON per la stesura del giornalino scolastico plurilingue "NOSOTROS", mostrandosi tutti presenti, volenterosi e impegnati e motivati alla partecipazione.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori
	<i>Competenze</i>	Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca o di un movimento letterario Saper sintetizzare e concettualizzare
	<i>Capacità</i>	Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico-letteraria e le coordinate storiche e sociali Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e di riflessione nelle quali l'alunno ha potuto cogliere le caratteristiche fondamentali di
------------------------------	---

	ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i vissuti in maniera personale e autocritica. Si è prediletto, accanto alla lezione frontale , anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire i i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche , convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni, oltre che la capacità criticae autocritica	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file	

Tipologia delle prove di verifica	Analisi del testo, Testo argomentativo, Saggio breve, Tema di attualità Interrogazione breve e lunga Articolo di giornale, Prove semistrutturate
N° prove di verifica	Due verifiche scritte a trimestre . Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su “percorsi brevi”.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Giornate di incontro sul tema “ Violenza di genere e Differenze di Genere “ Eusebeia – giochi in onore dell’Imperatore Adriano	

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0 di raccordo

Recupero del programma relativo allo scorso anno

Giacomo Leopardi

Illuminismo e Romanticismo a confronto.

L'Intellettuale organico alla società ottocentesca

il disagio dell'ambiente recanatese

Il pessimismo leopardiano

La rimembranza e l'idillio

Analisi di: *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*

Alessandro Manzoni e il Romanticismo dei Promessi Sposi

Modulo 1

Il Positivismo e Giovanni Verga

Il Positivismo nei suoi presupposti scientifici e filosofici: la nuova fiducia nella scienza.

Dal Realismo al naturalismo. Il Verismo

Confronto tra naturalismo e verismo nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

Giovanni Verga: la vita, la fase pre-verista, la fase verista, la visione della vita nella narrativa di Verga: l'anti-progresso di Giovanni Verga

Le tecniche narrative: l'oggettività della rappresentazione

Testi:

Rosso mal Pelo

La lupa

Modulo 2

Le radici del Decadentismo

Il superamento del Positivismo e la reazione al Naturalismo: la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo : il Decadentismo e i caratteri generali del pensiero del simbolismo e dell'estetismo

Testi

Dai Fiori del male *Spleen* di C. Baudelaire

Giovanni Pascoli

La vita e le opere: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

Il pensiero e la poetica: simbolismo e 'irrazionalismo della vita, come mistero insondabile del mondo, il tema del *Nido*.

Intuizionismo ed impressionismo nella poetica di Pascoli

La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche : simboli e il fonosimbolismo

Testi:

da Il Fanciullino “*E' dentro di noi un Fanciullino*”

Da *Myricae X agosto*

Da *Myricae Lampo*

Da *Myricae Tuono*

Da *Myricae Temporale*

Da *Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

La vita come un'opera d'arte: l'estetismo vissuto e l'eccezionalità delle imprese.

Il romanzo estetizzante : la trama di “*Il Piacere*”

Il panismo dannunziano nella *Pioggia nel pineto*

Testi:

da Alcyone *La pioggia nel pineto*

Modulo 3

La crisi delle certezze: l'età della crisi e il disagio esistenziale

Luigi Pirandello

La vita e la produzione di novelle e romanzi

Vita e forma: la maschera e la crisi dei valori. La disgregazione dell'io e la difficile interpretazione della realtà. le trame dei romanzi "Uno, nessuno e centomila" e "Il fu Mattia Pascal". La novella "Il treno ha fischiato". L'opera teatrale "Sei personaggi in cerca di autore"

Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro.

Il saggio dell'*Umorismo* e il sentimento del contrario

Testi

Da L'Umorismo "*Il sentimento del contrario*"

Da Novelle per un anno "*Il treno ha fischiato*"

Rappresentazione teatrale presso teatro la Perla della compagna della compagna

Teatro pubblico Campano di "Sei personaggi in cerca di autore"

Italo Svevo

La vita e la formazione culturale

Dal Personaggio *Superuomo* di D'Annunzio *all'inetto* di Svevo

Il tema dell'inefficienza e la malattia: *La coscienza di Zeno* analisi della trama

Modulo 4

La tragedia, la desolazione e la ricostruzione del sé: la poesia di Ungaretti e

Montale

Giuseppe Ungaretti:

La ricerca dell'assoluto

Allegria di naufragi: simbolismo e innovazione. Il verso frantumato e la parola essenza.

Testi

***** Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale .**

Da *Allegria di naufragi* :

Mattinata

Fiumi

San Martino del Carso

Fratelli

Allegria di Naufragi

***** Eugenio Montale: il correlativo oggettivo dell'aridità della vita ,
l'incomunicabilità, il male di vivere, la ricerca del varco, le donne**

Testi

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

*****Primo Levi**

L'olocausto come tragedia umana: L'esperienza tragica di Primo Levi.

La testimonianza di *Se questo è un uomo (la trama)*

MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;

Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;

Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale

Tecniche di analisi testuale

Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e registro

NB: Gli argomenti contrassegnati con * non sono stati svolti alla data del documento, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

La docente

Prof.ssa *Carmela De Chiara*

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** A.S. 2023-24

Docente: Carmela De Chiara

Libri di testo adottati: Competenza storia vol3 Massimo Montanari – La Terza edizioni

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; Spettacoli teatrali.

RELAZIONE SINTETICA

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è sempre stato improntato, anche per questa disciplina, su una relazione molto positiva con gli alunni, con cui la sottoscritta ha un rapporto didattico armonioso, aperto e di fiducia e stima reciproca. Questo tipo di approccio è sviluppato progressivamente dal terzo anno, nel quale è stato affidato l'insegnamento di tale disciplina, interrompendosi al quarto anno (in cui l'insegnamento della disciplina è stato affidato ad un'altra docente) per poi riprenderlo al quinto anno. Gli alunni si sono mostrati, soprattutto in questo ultimo anno scolastico, da subito partecipi, interessati e motivati anche a recuperare con impegno delle parti di programma che non erano state svolte lo scorso anno.

Il metodo di studio sin dal terzo anno, si è basato sulla modulazione di lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie e anche espressive ed emozionali e ciò ha reso più fluido l'approccio alla disciplina storica e ha motivato gli allievi ad una partecipazione maggiore e anche interesse della disciplina stessa. Molti hanno maturato un metodo di studio della storia più organico e riflessivo, relazionando gli eventi del passato in un quadro genericamente sintetico ma anche più vasto, in virtù di un metodo più riflessivo, capace di cogliere le relazioni, raggiungendo così risultati progressivi e proficui.

Altri, pur mostrandosi attenti e partecipi alle lezioni in aula hanno raggiunto sufficienti risultati, ma attraverso un metodo meno critico e più mnemonico. In qualunque caso, l'approccio alla disciplina nel suo insieme è stato positivo da parte del gruppo-classe.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra e alla fondazione della Repubblica Italiana, della Costituzione .
	<i>Competenze</i>	Possesso delle coordinate cronologiche Analisi dei rapporti di causa ed effetto Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere di sintetizzare i fatti storici , cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua Acquisire un lessico di esposizione specifico

Metodi d'insegnamento	IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, si è prediletto, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze storiche, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per pungolare un interesse e una partecipazione più attiva.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento.

Tipologia delle prove di verifica	<p>Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.</p> <p>Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale</p> <p>Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su “percorsi brevi” per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni</p>
N° prove di verifica	Due a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
<p>Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico.</p>	

La docente
Prof.ssa Carmela De Chiara

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

Modulo 0

- di recupero e raccordo

Dall'epoca napoleonica alla crisi di fine secolo dei valori borghesi

- Napoleone Bonaparte
- Il congresso di Vienna
- Il risorgimento italiano
- lo sviluppo delle problematiche sociali e le lotte operaie dell'800
- Lo sviluppo dei nazionalismi di fine '800.

Modulo 1

La crisi del mondo e la grande guerra

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti e i lavoratori e la politica estera
- **La prima guerra mondiale**
- I Sistemi di Alleanze
- Imperialismi e alleanze: l'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson. I trattati di pace.

La rivoluzione d'ottobre:

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio.
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dal comunismo di guerra alla NEP

Modulo 2

I totalitarismi

Le agitazioni sociali

- Il primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume, le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

Il Fascismo

- Lo sviluppo del fascismo inteso come squadristico.
- L'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- La normalizzazione: il progetto totalizzante nella cultura fascista.
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- la Politica economica-sociale del regime
- La politica estera del regime

Il Nazismo.

- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

Confronto tra totalitarismi

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa. Totalitarismi a confronto.

Modulo 3

La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrov: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.

- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

*****La ricostruzione e le nuove dinamiche politico-economiche contemporanee**

- La guerra fredda: il sistema bipolare
- La nascita della Prima Repubblica in Italia e la Costituzione

Materia: Diritto e legislazione turistica Classe: V sez. E A.S. 2023/24

Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane

Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Gorla e Roberta Orsini. ed.: Simone per la scuola

Altri sussidi didattici: appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, dispense video, lim

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 21 alunni, di cui 3 maschi, che io ho sin dalla classe seconda, ha subito manifestato caratteristiche di empatia e l'attitudine a stabilire un clima sereno e costruttivo, che ha favorito un positivo percorso scolastico. La maggior parte degli allievi, pur con le individuali incertezze e carenze, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e da questo hanno saputo trarre profitto per una crescita in consapevolezza e maturità.

La classe, nel corso del tempo, ha risposto alle attività proposte con interesse per lo più costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni, alle quali però intervengono quasi sempre gli stessi alunni. L'impegno e la partecipazione naturalmente non sono stati uguali per tutti, ma bisogna evidenziare e sottolineare il fatto che, negli anni scolastici che si sono susseguiti, coloro che facevano registrare nel corso dell'anno lacune, opportunamente stimolati, si preoccupavano di sanarle, tanto che nessuno ha mai riportato debito nella disciplina. Un gruppo ristretto ha raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale, di acquisire strumenti operativi e di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi. Altri, sia pur volenterosi, tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti. Infine, un gruppo ristretto di alunni presenta qualche incertezza nella preparazione a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse.

Relativamente agli obiettivi raggiunti, all'interno della classe risaltano tre gruppi:

uno composto da qualche alunna, che con pertinacia e perseveranza ha saputo progredire nella disciplina e che elabora autonomamente le conoscenze, conseguendo l'affinamento delle competenze acquisite;

un gruppo di alunni, poi, che con volontà e diligenza ha raggiunto risultati buoni, in alcuni casi invece solo discreti, persistendo in uno studio non sempre organizzato e dall'abilità applicative non sempre autonoma;

infine, un gruppetto di alunni, che hanno profuso una partecipazione non sempre costante e sicuramente non attiva, che hanno raggiunto traguardi adeguati.

All'interno del gruppo classe é presente un'allieva DSA, perfettamente integrata, nonostante abbia sempre manifestato timidezza e riservatezza, con conseguente difficoltà ad aprirsi.

Il programma ha subito un rallentamento a causa di un infortunio sofferto dalla scrivente, in conseguenza del quale è stata nominata una supplente dall'inizio di gennaio fino al 19 marzo. Per lo stesso motivo anche le attività integrative non sono state del tutto praticabili, in particolare l'organizzazione del secondo info day presso Europe direct, che avrebbe interessato argomenti quali "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani" il programma mirato di mobilità (TMSTargeted Mobility Scheme) Dell' Eures EUROpean Employment Services.

	<i>Conoscenze</i>	<p>Caratteri struttura e principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Le forme di Stato e di Governo</p> <p>L'amministrazione pubblica del turismo</p> <p>L'amministrazione diretta ed indiretta,</p> <p>Gli enti territoriali locali e gli enti locali</p> <p>Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche</p> <p>Principi e organizzazione della Pubblica amministrazione</p> <p>Gli organismi internazionali operanti nel turismo.</p> <p>Gli atti giuridici dell'UE.</p> <p>Strategie europee per lo sviluppo del turismo</p>
Obiettivi raggiunti	<i>Competenze</i>	<p>Conosce il rapporto tra cittadini e Stato determinato dalla Costituzione</p> <p>Individua le varie forme di Governo e di Stato</p> <p>Comprende la realtà politica e sociale e il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico;</p> <p>Comprende la suddivisione delle competenze tra i diversi organi statali.</p> <p>Comprende il ruolo della P.A. e i principi che sottendono alla sua attività.</p> <p>Individua i fenomeni del turismo nella dimensione internazionale e l'utilità della disciplina giuridica del turismo nel contesto più ampio delle relazioni socioeconomiche internazionali.</p>

	<i>Capacità</i>	<p>Individua l'origine storica della Costituzione e i principi ispiratori che l'hanno determinata</p> <p>Descrive i rapporti tra governati e governanti</p> <p>Individua e descrivere il ruolo e la funzione degli organi dell'amministrazione diretta e indiretta e degli enti territoriali locali</p> <p>Sa descrivere e distingue le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo</p> <p>Individua le funzioni e l'apparato della P.A.</p> <p>Identifica i principi guida dell'attività della P.A</p> <p>Sa descrivere e distingue il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali, governative che operano nel turismo</p>
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifica sommativa orale, formativa orale e scritta, quest'ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività. La
--	--

	valutazione è stata attribuita secondo le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento e secondo quelle contenute nel PTOF.
N° prove di verifica	Due verifiche sommative per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
<p>Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo al conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo.</p> <p>La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 25 ottobre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".</p> <p>Al quarto anno nell'ambito dell'Educazione civica sono state dedicate molte ore a tematiche inerenti gli "Elementi fondamentali del diritto del lavoro" secondo il curriculum d'Istituto e svolto un percorso pluridisciplinare di 35 ore strutturato in Uda dal titolo "Libera Sempre" individuato dal Consiglio di classe e inserito nel documento di Programmazione del Consiglio.</p> <p>Inoltre, al terzo anno sono state dedicate molte ore all'uda "Educazione al mondo digitale" secondo il curriculum d'istituto.</p>

PROGRAMMA SVOLTO

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.

- ✓ Lo statuto albertino: caratteri, organizzazione dei poteri, evoluzione storica
- ✓ La sovranità interna ed esterna dello Stato. Democrazia diretta e partecipata.
- ✓ La Costituzione Italiana: dal fascismo alla Costituzione italiana
- ✓ I caratteri della Costituzione
- ✓ Legge di revisione costituzionale e referendum costituzionale
- ✓ La struttura della Costituzione
- ✓ Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio
- ✓ Modi di acquisto della cittadinanza
- ✓ Il passaggio dallo Stato feudale a quello moderno

Forme di Governo e di Stato

Forma Repubblicana, Parlamentare, Presidenziale e Semipresidenziale

Forma di Stato: democratico, liberale, totalitarista.

Stato unitario, federale, accentrato

Art. 5 della Costituzione

Il Governo:

- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.

Il Parlamento

- ✓ Struttura, organizzazione ed iniziativa legislativa
- ✓ Le funzioni del parlamento

La Pubblica amministrazione

- ✓ La suddivisione funzionale dello Stato e definizione degli enti territoriali locali e degli enti locali
- ✓ L'amministrazione diretta
- ✓ Gli enti territoriali Il comune. La provincia e la città metropolitana.
- ✓ Le regioni.

Le organizzazioni centrali e periferiche del turismo

L'amministrazione centrale del turismo:

- ✓ Competenza della materia turistica secondo l'articolo 117 della Costituzione italiana. competenza, esclusiva residuale e concorrente
- ✓ Il Ministero Del Turismo: organizzazione, funzioni e rapporti
- ✓ L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo

L'amministrazione periferica del turismo

- ✓ Competenze degli enti territoriali locali in ambito turistico.
- ✓ Le aziende di promozione turistica
- ✓ I sistemi turistici integrati
- ✓ Gli uffici di informazione e accoglienza turistica.

Il turismo in ambito internazionale ed europeo

- ✓ L'Organizzazione mondiale del turismo: funzioni e organizzazione
- ✓ Il codice mondiale di etica del turismo: principi generali e regole di comportamento

Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo

- ✓ Il manifesto di Ventotene e nascita della Cee
- ✓ Introduzione all'unione europea dalla comunità economica all'unione europea.
- ✓ Gli organi dell'Unione europea: funzioni sommarie
- ✓ Parlamento, Commissione, Consiglio europeo, Consiglio dei Ministri, Corte di Giustizia dell'UE, la Bce
- ✓ Gli atti legislativi dell'unione europea: regolamenti, direttive e decisioni: caratteri, ambiti di applicazione, rapporti con le fonti interne del diritto,
- ✓ Gli interventi dell'UE in ambito turistico utilizzo dei fondi *

*Il patrimonio culturale **

- ✓ Tutela e valorizzazione dei beni culturali

La docente

Prof.ssa *Andreana Pesapane*

SCHEDE INFORMATIVE PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica Classe: V sez. E A.S. 2023/24

Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane

Altri sussidi didattici: libro testo e altri testi, appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, video, lim

RELAZIONE SINTETICA

Quest'anno la Programmazione d'Istituto è relativa al percorso "Educazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni" e nell'ambito di quest'area è stata adottata dal Consiglio di classe, individuata tra quelle del curriculum d'Istituto, un'Uda di 35 ore trasversale a tutte le discipline, dal titolo "Partendo da Napoli".

Lo scorso anno scolastico, 4^o anno, sono stati svolti temi riguardanti "Elementi fondamentali del diritto del lavoro" in applicazione alla Programmazione di Istituto e svolto un percorso pluridisciplinare di 35 ore strutturato in uda dal titolo "Libera Sempre" individuato dal Consiglio di classe e inserito nel documento di Programmazione del Consiglio.

Inoltre, al terzo anno sono state dedicate molte ore all'uda "EDUCAZIONE AL MONDO DIGITALE" secondo il curriculum d'istituto.

Come attività integrativa per la classe 5^a la scrivente ha sempre effettuato, nel corso degli anni, 2 incontri con EUROPE DIRECT, ma l'infortunio di cui ha sofferto non ha consentito l'organizzazione del secondo info day che avrebbe interessato argomenti quali "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani"

Il programma mirato di mobilità (TMS Targeted Mobility Scheme) Dell' Eures EUROpean Employment Services.

Per la stessa motivazione il percorso di educazione civica ha subito gravi ritardi; pertanto, probabilmente non sarà portato a termine quanto previsto.

La classe si è mostrata interessata alle tematiche di vita pratica e riconducibili alla realizzazione del sé rispetto anche agli altri. Durante la partecipazione all'info day tenuto presso il L'Europe Direct del comune di Napoli, infatti, tutti hanno partecipato con interesse, anche se, qualora chiamati ad intervenire su argomenti oggetto di studio curriculare, solo una parte di essi è stata interagente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Art 9 Costituzione Nozione di patrimonio culturale Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito internazionale e nazionale; La politica dell'ue e gli strumenti di applicazione
	<i>Competenze</i>	Individua il valore costituzionale e delle norme internazionali per la tutela del paesaggio; Riconosce nei beni culturali e del paesaggio nazionali e mondiali l'identità dei popoli Riconosce nei beni culturali e del paesaggio opportunità di sviluppo economico e di pace tra le nazioni Riconosce il ruolo dell'ue nell'ambito sociale ed economico

	<i>Capacità</i>	<p>Comprende che attraverso i beni del patrimonio culturale si sviluppa il senso di appartenenza dell'individuo alla comunità</p> <p>Comprende che la valorizzazione, la conservazione e la protezione dei beni del patrimonio culturale è e deve essere prerogativa di tutti i cittadini</p> <p>Comprende il valore storico/artistico del proprio territorio</p> <p>Individua il ruolo dell'UE nel contesto economico internazionale</p>
--	-----------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, slides, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

Tipologia delle prove di verifica	Dibattito, questionari, compiti di realtà, la valutazione secondo la scheda approvata dai dipartimenti e allegata alla programmazione d'Istituto
N° prove di verifica	1 verifica sommativa per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Oltre alle ore percorso suindicato, sono state svolte dalla docente di diritto, attività extrascolastiche rivolte alla conoscenza di istituzioni territoriali e al ruolo di queste in una dimensione europea. La finalità è anche di orientamento al lavoro e alla cooperazione sociale in una dimensione europea ed internazionale, di superamento dell'identificazione personale in uno spazio nazionale. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici	

svolti, ha partecipato, il 25 ottobre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea". Le tematiche trattate sono state relative alla storia dell'ue, la politica di solidarietà e di scambio ESC ED ERASMUS.

PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ La politica di solidarietà e di scambio dell'UE: ESC ED ERASMUS
- ✓ Art 9 della Costituzione
- ✓ il Paesaggio come parte del patrimonio culturale.
- ✓ Convenzione di Faro: definizione di comunità culturale e eredità culturale; diritti e responsabilità dei singoli; politiche da adottare sull'eredità culturale
- ✓ L' Unesco. e la Convenzione del patrimonio mondiale del 1972: obiettivi e programmazione*
- ✓ Convenzione dell'UNESCO sulla protezione del patrimonio durante gli eventi bellici*
- ✓ Aree naturali e parchi protetti*

La docente

prof.ssa Andreana Pesapane

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: spagnolo Classe: V E A.S. 2023/24

Docente: Manetti Giuseppina

Libri di testo adottati: "Buen viaje" ed. Zanichelli.

Altri sussidi didattici: nel corso dell'anno, sono state utilizzate risorse online, quali video e riassunti, preparati assemblando e rielaborando fonti reperite da altri testi e da siti Internet.

RELAZIONE SINTETICA

La 5 E è formata da 21 alunni. Il gruppo classe presenta, altresì, 1 allieva con certificazione DSA, per la quale è stato stilato il Piano didattico personalizzato con le opportune misure dispensative e gli

strumenti compensativi.

La classe non ha goduto di una significativa continuità didattica in tale disciplina, in quanto la sottoscritta è stata la loro insegnante di spagnolo solo nel 2021/22, periodo in cui era ancora attiva la DDI, e nel corrente anno scolastico.

Per quanto riguarda la partecipazione e la motivazione allo studio, la classe non è stata omogenea, in quanto una parte di essa ha mostrato nel complesso mancanza di motivazione per le attività proposte e una partecipazione non sempre costante, con risultati non pienamente soddisfacenti; un gruppo più cospicuo, invece, ha frequentato con regolarità le lezioni, partecipando attivamente al dialogo educativo. Tuttavia, l'impegno degli alunni in classe è stato generalmente accettabile; a casa, invece, sebbene fossero tutti in grado di mettere in atto le strategie di studio proposte durante le spiegazioni, alcuni di essi non si sono impegnati in maniera adeguata: hanno eseguito i compiti in modo incompleto e saltuario, mostrando di avere un metodo di studio mnemonico e disorganico e un'applicazione scarsa.

Gli studenti, quindi, si sono distinti in due gruppi diversi: il primo costituito da alunni interessati, capaci di concentrazione, partecipi alle lezioni con interventi spesso significativi; il secondo di fruitori più passivi, meno motivati e curiosi, e con un atteggiamento talvolta dispersivo. Ciò si riflette sui risultati finali, in quanto gli obiettivi disciplinari prefissati sono stati raggiunti su livelli diversificati: un gruppo di alunni, infatti, ha acquisito una preparazione abbastanza organica e completa e ha sviluppato la capacità di rielaborare i contenuti studiati utilizzando il lessico specifico; un altro gruppo, invece, si esprime in modo più frammentario e meno organico, manifestando difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti e nell'esposizione.

In conclusione si può affermare che a poche settimane dal termine delle attività didattiche, l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità da parte della classe si attesta complessivamente su livelli accettabili, sebbene ci siano alcuni elementi validi che, per costanza e impegno, si sono maggiormente distinti.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Produzione di testi comunicativi semplici, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. - Linguaggio settoriale. - Aspetti socioculturali della lingua spagnola e del linguaggio commerciale.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi e operativi. - Utilizzare la microlingua per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di studio e di lavoro. - Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore commerciale. - Utilizzare lessico e fraseologia di settore. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in spagnolo relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Utilizzare dizionari monolingue e bilingue in versione cartacea e online.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Si è utilizzato un metodo deduttivo-analitico per quanto riguarda le conoscenze, e un metodo comunicativo-pragmatico per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze.
Mezzi e strumenti di lavoro	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, gli schemi e i riassunti presentati alla lavagna o sulla Classroom, il dizionario, Internet, la LIM, il registratore e gli audiovisivi in generale.

Tipologia delle prove di verifica	In ognuno dei tre trimestri è stata effettuata una verifica scritta e una verifica orale. Le prove scritte si sono basate su diverse tipologie: comprensione del testo, e test strutturato o semi-strutturato. Le verifiche orali hanno coinvolto gli alunni attraverso colloqui tradizionali, il cui obiettivo era la
--	--

	rielaborazione di argomenti di civiltà e la conversazione in lingua. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue all'inizio dell'anno scolastico.
N° prove di verifica	3 prove scritte/3 prove orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Non sono state proposte attività integrative.

PROGRAMMA SVOLTO

Programa para los exámenes escritos

UNIDAD 6

Comprar billetes en Internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; el ferry; pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; comprar y vender billetes; subordinadas de relativo y subordinadas finales; los indefinidos; imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; medios de transporte con los que viajar por España.

UNIDAD 7

Viajes y actividades; ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel; el turismo en España (algunas tipologías turísticas).

*** UNIDAD 9

Monumentos; detalles y partes; el interior; materiales; presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad; los profesionales del turismo (la figura del guía turístico).

*** UNIDAD 10

El crucero; la naturaleza; organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; presentar una zona turística; prensa turística y eventos del sector; los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

*** UNIDAD 11

Ofertas de trabajo; capacidades y competencias; escribir un currículum vitae; la carta de presentación de un CV; la entrevista de trabajo; las principales profesiones del turismo y la hostelería; las funciones del TCP.

Programa para los exámenes orales

Historia, geografía y cultura

El sur de España: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada).

El centro de España: Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, el Palacio Real de Aranjuez, el Monasterio de El Escorial); Madrid; las dos Castillas (Castilla y León con Salamanca y Segovia/Castilla-La Mancha con Toledo).

El este de España: Barcelona, Valencia.

El norte de España: características principales; el Camino de Santiago (visión de la película "Il cammino per Santiago").

El Estado español.

Las Comunidades Autónomas.

Las lenguas de España.

Fiestas y tradiciones: la Semana Santa, La Feria de Abril, el flamenco, la corrida, los Sanfermines, las Fallas.

Historia de España: los Austrias y los Borbones (siglos XVI-XVII-XVIII-XIX); siglo XX (la guerra civil y el Franquismo).

NB: Gli argomenti contrassegnati con *** non sono stati svolti alla data del Documento del 15 Maggio, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Classe: V sez. E - A.S. 2023/2024

Docente: DANIELA PANELLI

Libro di testo adottato: F.Cammisa-P. MatriscianoF. -Angusani N. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Ed. SCUOLA & AZIENDA

La classe V sez. E, assegnata alla sottoscritta quest'anno, è formata da 21 alunni tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico e tutti corretti e rispettosi delle regole, pur considerando la vivacità di qualcuno.

Il loro percorso scolastico è stato segnato dall'avvicinarsi di diversi docenti della disciplina e ciò ha inevitabilmente comportato inconvenienti che si sostanziano principalmente nel mancato sviluppo di un metodo di studio autonomo e consapevole.

Non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte, soprattutto nella prima parte dell'anno, attività che erano finalizzate a rafforzare prerequisiti fondamentali per l'acquisizione delle competenze del quinto anno. Prerequisiti che erano apparsi molto fragili sin dalle prime verifiche diagnostiche effettuate. L'impegno profuso nello studio infatti è risultato inadeguato per la maggior parte degli studenti. Soprattutto nelle applicazioni scritte gli studenti, convinti della fragilità dei prerequisiti in loro possesso, hanno avuto difficoltà ad affrontarle, a giudizio di chi scrive, più per aspetti psicologici che relativi alle loro competenze. Un piccolo gruppo, invece, ha lavorato con costanza e tenacia riuscendo non solo a colmare le lacune preesistenti ma a raggiungere un livello molto soddisfacente di competenze disciplinari. Nel corso dell'anno la maggioranza degli studenti ha comunque intensificato sia la partecipazione che l'impegno e nel complesso, quindi, rispetto ai livelli di partenza, si sono evidenziati progressi regolari e costanti e il livello di preparazione raggiunto dalla classe può considerarsi complessivamente sufficiente, considerando gli obiettivi minimi disciplinari.

La programmazione delle attività didattiche è in linea con la programmazione di Istituto, secondo le indicazioni del Dipartimento di Economia Aziendale.

Tuttavia, le attività extrascolastiche, validissime per la formazione degli studenti, sono state numerosissime e ciò ha tolto spazio alle esercitazioni e ad ulteriori utili approfondimenti.

La verifica ed il controllo della qualità del processo di apprendimento degli studenti, l'accertamento della corrispondenza tra programmazione didattica e obiettivi raggiunti

sono stati sempre integrati dalla valutazione di obiettivi trasversali quali la partecipazione, l'impegno e lo sviluppo di un metodo di studio autonomo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione strategica e controllo di gestione; Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione.
	<i>Competenze</i>	Saper elaborare prodotti turistici; Saper utilizzare gli strumenti di Marketing per la loro promozione; Saper elaborare un Business Plan e un Budget ed essere in grado di effettuare l'analisi degli scostamenti.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di utilizzare gli strumenti del sistema informativo a fini decisionali

Metodi d'insegnamento	lezione frontale partecipata. discussione in aula su argomenti svolti; problem solving; casi aziendali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Schede monografiche fornite dalla docente

Tipologia delle prove di verifica	Problema - Interrogazione – prove strutturate e semi strutturate – Relazioni
N° prove di verifica	1 per trimestre scritte - Più verifiche formative, almeno 1 verifica sommativa orale, per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
RECUPERI IN ITINERE al termine di ciascun trimestre

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE OPERATIVA

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.
- Le matrici come strumento decisionale.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La qualità nelle imprese turistiche. *
- I principali indici di efficienza ed efficacia. *

MODULO 2: LA CONTABILITA' ANALITICA

- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- I metodi del direct costing e del full costing *
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- La break-even analysis

MODULO 3: IL PIANO DI MARKETING

- La forma del piano di marketing.
- La SWOT analysis.
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna.
- L'analisi della situazione interna.

- La definizione delle tattiche di marketing.
- Il controllo di marketing.

MODULO 4: IL BUDGET

- Funzione ed elaborazione del budget.
- Budget degli investimenti e dei finanziamenti.
- Budget economico generale.
- Il budget dei Tour Operator.
- Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.
- Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.*

MODULO 5: IL BUSINESS PLAN

- Lo sviluppo della business idea.
- Lo studio di fattibilità e il business plan.
- Gli elementi del business plan.
- il piano di start-up.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.

MODULO 6: I VIAGGI ORGANIZZATI-IL CATALOGO- GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi e degli eventi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Gli elementi di un catalogo.
- I prodotti turistici italiani.
- Viaggi incentive e viaggi educational

LA DOCENTE

Prof.ssa *Daniela Panelli*

Materia: Matematica Classe: V sez. E A.S. 2023/2024

Docente: Ausiello Maria Immacolata

Libri di testo adottati: Fraschini, Grazzi, Spezia- Matematica per Istituti Tecnici Economici- - Atlas.

Altri sussidi didattici: Appunti, fotocopie, mappe.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è formata da 21 alunni di cui 18 ragazze e 3 ragazzi. Il gruppo risulta abbastanza coeso, anche se all'interno ci sono preparazioni e livello di studi diversi. Un buon gruppo di allievi particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico si distingue in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando una buona propensione all'approfondimento con ottimi risultati: ciò è dovuto al loro comportamento corretto, all'assiduità alle lezioni, all'impegno profuso, all'attenzione nello svolgere i compiti assegnati. Una seconda parte riesce con impegno e costanza a raggiungere risultati discreti, mentre un residuo segmento della classe incontra una maggiore difficoltà, pur raggiungendo con fatica risultati sufficienti. Nel corso degli anni si è instaurato tra il docente ed i discenti un rapporto positivo e di reciproco rispetto. Nel tempo si è avuto modo di conoscere sempre meglio gli studenti, ascoltando le loro opinioni, affrontando le sfide insieme e incoraggiando un sempre maggior coinvolgimento e in un clima positivo ed inclusivo tutti gli alunni si sono sentiti valorizzati e rispettati. Ogni discente ha contribuito in modo significativo alla classe nel suo insieme portando prospettive diverse ed arricchendo il processo di apprendimento attraverso interazioni stimolanti e costruttive. La frequenza durante l'anno è stata regolare, il comportamento responsabile e non sono mancati l'interesse, l'attenzione, l'impegno e l'applicazione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Calcolo infinitesimale, studio di semplici funzioni. Le principali funzioni economiche e le applicazioni economiche. Ricerca operativa e problemi di decisione. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza. Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili. Accenni di programmazione lineare con il metodo grafico.
	<i>Competenze</i>	Analisi di problemi di natura economica e verifica della validità di un modello matematico.

	<i>Capacità</i>	Elaborazioni di semplici modelli matematici che traducono situazioni economiche.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni guidate anche attraverso google meet.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, appunti, fotocopie, mappe concettuali.

Tipologia delle prove di verifica	Scritte ed orali
N° prove di verifica	1 scritte ed 1 orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA

FUNZIONI ALGEBRICHE

Consolidamento dei prerequisiti:

Studio completo di semplici funzioni in una variabile.

FUNZIONI ECONOMICHE

L'economia e le funzioni ad una variabile:

La funzione domanda e la sua inversa.

La funzione di offerta e la sua inversa.

L'equilibrio tra domanda ed offerta.

L'elasticità: domanda rigida, elastica ed anelastica.

Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli.

I costi fissi e quelli variabili. Il costo medio. Il costo marginale.

Ricavi e profitti. La funzione di ricavo.

Il ricavo medio e marginale.

La funzione di profitto.

Il diagramma di redditività (break even point).

Grafici di tutte le funzioni economiche secondo i modelli lineare, parabolico.

RICERCA OPERATIVA

Scopi e metodi della ricerca operativa.

Modelli matematici.

Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:

il caso continuo: problemi che hanno per modello una funzione lineare e non lineare.

il caso discreto dati poco numerosi: metodo diretto, metodo delle funzioni marginali.

Scelta tra più alternative

Il problema delle scorte

FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

Dominio di funzioni di due variabili: linee di livello.

***LA PROGRAMMAZIONE LINEARE**

Generalità sulla programmazione lineare: il modello.

Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico.

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco si intendono da svolgere nella parte rimanente dell'anno scolastico.

la docente
prof.ssa *Maria Immacolata Ausiello*

Materia: Geografia del turismo Classe: V sez. E A.S. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Casaburo Annamaria

Libri di testo adottati: S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini Nuovo passaporto per il mondo
Ed. De Agostini Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 21 alunni che la sottoscritta conosce dal primo anno. Pur sempre rispettosi e corretti essi si sono rivelati alquanto diversi nella disposizione all'ascolto e all'apprendimento e nella partecipazione alla vita scolastica, e tale caratteristica si riflette anche ora nella preparazione individuale, che è differenziata e presenta un divario piuttosto elevato che ha, almeno fino alla data di oggi, per alcuni una soddisfacente maturazione scolastica e personale, per altri una preparazione generale ancora poco realizzata.

Infatti, solo alcuni allievi hanno avuto una partecipazione costante e attiva, un impegno continuo e adeguato ed hanno affinato il loro metodo di studio e la loro capacità di rielaborazione critica, conseguendo nella disciplina in studio risultati soddisfacenti. Invece un secondo gruppo si è impegnato in modo più discontinuo e/o opportunistico, finalizzando lo sforzo al conseguimento del voto, ha lavorato in modo non sempre regolare, anche se sollecitato, per cui le conoscenze e le competenze acquisite risultano appena sufficienti.

Per un ultimo gruppo, purtroppo, la partecipazione al dialogo educativo non sempre è stata attiva e costruttiva e le continue sollecitazioni ad interagire maggiormente non sempre hanno avuto riscontro. Per questi alunni permangono incertezze e lacune a causa di un atteggiamento indolente e di un impegno saltuario.

Oltre alla lezione frontale sono state fatte molto spesso letture di articoli di quotidiani, di riviste specializzate, di ricerche su Internet, con conseguenti dibattiti e discussioni e sono stati visti video sui luoghi di ogni paese studiato, con riferimenti anche alle loro tradizioni, sono stati messi a disposizione atlante, dati e tabelle, carte geografiche e tematiche, grafici, allo scopo di imparare a leggere e, quindi, ad interpretare un dato fenomeno anche quando non si ha la piena conoscenza di un argomento studiato.

Sono state fatte verifiche orali e scritte, esercitazione e discussioni individuali e collettive, interventi. Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al registro personale.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Il mercato turistico mondiale e le sue tendenze.</p> <p>Flussi e spazi turistici mondiali.</p> <p>Le strutture ricettive e i trasporti internazionali.</p> <p>Gli aspetti turistici ed economici, il patrimonio culturale dei Paesi trattati.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Saper analizzare l'importanza del turismo nell'economia, le direzioni dei flussi turistici mondiali, i cambiamenti delle strutture ricettive e delle modalità di trasporto.</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Saper leggere le carte geografiche ed in particolare il planisfero e le carte tematiche.</p> <p>Saper interpretare i dati contenuti nelle tabelle.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e turistici dei Paesi studiati</p>

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video per ogni Stato studiato
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, LIM in dotazione dell'Istituto

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, dibattiti.
N° prove di verifica	Due per ogni trimestre

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO A – PIANEA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L'ASIA

Unità 1 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia; non violenza, spiritualità e potenza economica. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. Tradizione, cultura e innovazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L’AMERICA

Unità 1 Stati Uniti d’America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. “The way of american life”. Il melting pot. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO E – L’OCEANIA

Unità 1 Australia

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

la docente

prof.ssa *Annamaria Casaburo*

Docente: Lombardi Stefano

Libri di testo adottati:

- 9788853625670: Smith A. (2018), *Explore. Travel & Tourism* vol. Unico. Loreto: ELI Publishing
- 9781380056764: Camerlingo E., Snowden L. (2020), *Your Invalsi Tutor*. Verona: Macmillan Education.

Altri sussidi didattici:

Siti web, video/audio in lingua, lettere commerciali, articoli in lingua inglese.

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5 E, assegnata al docente dal terzo anno, è costituita da 21 alunni, di cui 1 con Disturbo Specifico dell'Apprendimento. Per detta alunna è stato regolarmente redatto Piano Didattico Personalizzato dal Consiglio di Classe, con la specifica degli strumenti compensativi e le misure dispensative adatte al caso specifico.

Dal punto di vista del comportamento, si può affermare, in linea generale, che la classe ha dimostrato una buona disponibilità al dialogo didattico-educativo, e spesso (ma non sempre) collaborazione, propositività e interesse. Sono capitati, tuttavia, sporadici momenti in cui la classe è venuta meno agli impegni presi rispetto alle consegne e alle scadenze, e va sottolineato che alcuni alunni hanno talvolta preferito assenze strategiche o il rinvio di scadenze non rispondenti alle proprie esigenze. La classe, ad ogni modo, ha tentato di recuperare velocemente in tali occasioni, puntando sulle competenze linguistiche che la maggioranza possiede in maniera comunque sufficiente. Ciò dimostra un senso di responsabilità che è cresciuto nel corso dell'anno, oltre a un affiatamento e un rispetto reciproco che ha reso la classe meritevole di partecipare a progetti e uscite didattiche appositamente selezionate.

Proprio rispetto alle progettualità e alle uscite didattiche, a cui la classe ha preso parte talvolta con più e talvolta con meno entusiasmo, è doveroso evidenziare che le stesse hanno impegnato un numero di ore piuttosto significativo e che, pertanto, è stato necessario sacrificare alcuni dei punti della programmazione disciplinare prevista dal Dipartimento di Lingua Inglese all'inizio dell'anno scolastico. Tali punti rappresentano, comunque, solamente una parte residuale della programmazione e si può affermare, di conseguenza, che gli argomenti sviluppati hanno portato, in ogni caso, al raggiungimento degli obiettivi previsti. Si è cercato di potenziare le abilità di *speaking* e *listening*, sottoponendo alla classe con regolarità attività di *role play* del mondo dell'industria turistica e attività di ascolto di soggetti parlanti diverse varietà dell'inglese.

In orario definitivo, un'ora settimanale è stata dedicata alle esercitazioni per le prove INVALSI fino allo svolgimento delle stesse. All'inizio del II trimestre, alcune ore sono state dedicate al recupero in itinere come deliberato dagli OO.CC., al fine di colmare le lacune riscontrate al termine del I trimestre. Alcune ore, nel II trimestre, sono state dedicate a un excursus letterario per preparare gli alunni alla visione dello spettacolo teatrale "Romeo and Juliet" in lingua. Alcune ore dell'anno, infine, sono state dedicate all'orientamento con la visione di film in lingua inglese all'interno del Progetto "Let's Movie On".

Dal punto di vista del profitto, si può affermare che quasi tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi in prospettiva linguistica e culturale in maniera poco più che sufficiente. Un numero esiguo di alunni, invece, ha raggiunto solo la sufficienza a causa di lacune dal punto di vista linguistico ed espressivo che, nonostante piccoli miglioramenti, non hanno permesso loro il raggiungimento di un livello più alto, soprattutto per un'esposizione spesso non corretta, tanto nelle prove scritte quanto in quelle orali

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Produzione di testi comunicativi semplici, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. - Linguaggio settoriale. - Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio commerciale.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. - Utilizzare la microlingua per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore commerciale. - Utilizzare lessico e fraseologia di settore. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Utilizzare dizionari monolingue e bilingue in versione cartacea e online.
--	-----------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale. Attività di ricerca sul web. Studio di siti web per il turismo. Risorse asincrone. <i>Role play. Work in pairs. Work in group. Listening comprehension. Reading comprehension.</i> Attività di <i>writing</i> e di <i>speaking</i> . Traduzioni. Schematizzazione di argomenti. Elaborazione di mappe concettuali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, lavagna, video, schede, slides, file, siti web, LIM, casse Bluetooth, piattaforma Google Classroom su G-Suite for Education.

Tipologia delle prove di verifica	Domande informali durante le lezioni. Assegnazione e controllo del lavoro svolto a casa. Verifiche orali tradizionali per determinare le conoscenze acquisite. Prove scritte strutturate, semi-strutturate, e non strutturate. <i>Reading comprehension.</i>
N° prove di	per ciascun trimestre: 1 prova scritta e almeno 1 orale, più una ulteriore verifica scritta di recupero per ciascun trimestre unicamente per gli alunni con esito non

verifica	pienamente sufficiente al relativo scrutinio.
-----------------	---

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
<p>Excursus letterario propedeutico alla visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese (William Shakespeare – <i>Romeo and Juliet</i>).</p> <p>Visione di film in lingua inglese all'interno del Progetto "Let's <i>Movie On</i>":</p> <ul style="list-style-type: none">- Interstellar;- Steve Jobs;- Oppenheimer.

PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo *Explore – Travel & Tourism*:

Section C – Exploring Countries

Unit 8: Explore the British Isles

- Around England: the coast, village life, industrial heritage, national parks.
- Around Wales: the capital, the coast, action and adventure.
- Around Scotland: the capital, royal history, lochs.

Section A – The World of Tourism

Unit 3: Working in Tourism

- Choosing a job.
- Working as a guide. Blue Badge Guides in the UK.
- Working in a Tourist Information Centre.
- Working in a travel agency.
- Working in a hotel: receptionist, administrative assistant, room attendant, hotel concierge.
- Working in a resort: holiday reps, entertainers.
- Working for an airline.
- Working for a cruise company: social hosts, shore excursion assistants.
- Working in marketing.
- Looking for a job: recruitment websites and agencies, trade associations.

Section B – Destinations and Services

Unit 6: Accommodation

Choosing accommodation.

Serviced accommodation

- Types of hotels: business, airport, boutique, micro, budget, resort, luxury hotels. Holiday villages. Motels. Serviced apartments.
- Facilities and amenities.

- Unusual hotels around the world: the Liberty Hotel in Boston, No Man's Fort in Portsmouth, Hotel de Glace in Canada.

- B&Bs, guesthouses and inns.

- Accommodation ratings.

Self-catering accommodation

- Holiday rentals. Airbnb. Wimdu.

- Youth hostels and residences. Student accommodation. Religious institutions.

- Alternative forms of accommodation: sofa surfing and house swapping.

- Enquiries and replies.

- Bookings and confirmations.

- Modifications and cancellations.

- Check in and check-out.

- During a stay: dealing with issues.

- Dealing with complaints.

- Complaints and reviews on social media and travel websites.

Section C – Exploring countries

UNIT 9 – Explore the USA

- Geography: borders, mountains, lakes and rivers, climate.

- Political system – the US Constitution.

- A survival guide: bring, travel, sleep, buy, eat and drink. Time zones, currency.***

- The coast: Florida, California, Hawaii.

- National parks: Great Smoky Mountains, Grand Canyon, Yosemite, Yellowstone, Glacier, Death Valley.

- How to present a national park (*itineraries*).

- Washington DC: Capitol Hill, National Mall, Arlington National Cemetery.
- New York City: Statue of Liberty and Ellis Island, Financial District, Midtown, Central Park.
- A tour of New York Borough (*itinerary*).***
- San Francisco.***
- Entertainment: Orlando, Las Vegas, Los Angeles.***
- A city break and safari in South Africa (*itinerary*).***

Section CLIL – Law

The US Government

- Congress (Senate and House of Representatives); Impeachment.
- Executive branch (President and vice-President, executive departments, independent agencies).
- Judicial branch (Supreme Court and Lower Federal Courts).

Altri materiali, dispense, video:

- *Romeo and Juliet* by William Shakespeare (spettacolo teatrale e materiali di studio).
- *Interstellar* by Christopher Nolan (film e materiali di studio e approfondimento).
- *Steve Jobs* by Danny Boyle (film e materiali di studio e approfondimento).
- *Oppenheimer* by Christopher Nolan (film e materiali di studio e approfondimento).
- EF-SET (Education First – Standard English Test): test online in Laboratorio.
- Esercitazioni INVALSI da libro di testo adottato all’uopo.

NB: Gli argomenti contrassegnati con *** non sono stati svolti alla data del Documento del 15 Maggio

il docente
prof. Stefano Lombardi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Arte e territorio

Classe: V E A.S. 2023-24

Docente: Maria Laura Chiacchio

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato interesse per la disciplina partecipando attivamente alle attività didattiche proposte. Durante i primi mesi dell'anno scolastico è stato necessario lavorare sull'approccio metodologico, ma una volta avviato il percorso si sono mostrati in grado di lavorare con strategie didattiche come la "flipped classroom" assumendosi la responsabilità di preparare in gruppo la presentazione di alcune opere ai compagni. Un gruppo di allievi ha mostrato particolare interesse e, anche grazie all'impegno nello studio individuale, ha ottenuto buoni risultati finali.

La classe ha partecipato con interesse anche alla riflessione proposta su temi di attualità concernenti il patrimonio culturale, come ad esempio rischi e opportunità offerti dalle nuove tecnologie, così come all'uscita didattica alla scoperta del Centro Storico cittadino.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Principali correnti, movimenti e artisti dal Neoclassicismo alle Avanguardie. Concetti di Bene e Patrimonio culturale, Tutela e Valorizzazione; I luoghi della cultura; il MIC.
	<i>Competenze</i>	Cogliere, attraverso l'osservazione, i caratteri stilistici di un'opera d'arte; Operare un confronto tra opere cogliendo affinità e differenze; Inquadrare le opere nel contesto storico e geografico.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere gli elementi essenziali di un'opera; Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e partecipata, Flipped classroom, Visite ai luoghi della cultura
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, presentazioni ppt, ricerche in rete.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Scritte e orali
N° prove di verifica	2 scritte, 3 orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Tempi e luoghi

Il Bello e il Sublime

L'architettura neoclassica

L'architettura neogotica

- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Francisco Goya
- William Turner
- Caspar David Friedrich
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez

L'arte dal Realismo al Simbolismo

Tempi e luoghi

L'arte della verità e l'arte del sogno

Interventi urbanistici in Europa

L'architettura eclettica

L'architettura del ferro e del cemento armato

Il Realismo in Francia

- Gustave Courbet
- Jean-François Millet

I Macchiaioli in Italia

- Giovanni Fattori
- Silvestro Lega

Dal Realismo all'Impressionismo

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Pierre-Auguste Renoir
- Edgar Degas

Oltre l'Impressionismo

- Paul Cézanne
- George Seurat e il Neoimpressionismo
- Vincent Van Gogh
- Paul Gauguin

Le Secessioni

- Gustav Klimt
- Edvard Munch

L'arte dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine

L'Art Nouveau

Gropius e il Movimento moderno

Le Corbusier

L'Espressionismo

- Ernst Ludwig Kirchner
- Egon Schiele
- Henri Matisse

Il Cubismo

- Georges Braque
- Pablo Picasso

Il Futurismo

- Giacomo Balla
- Umberto Boccioni

Il Dadaismo

- Marcel Duchamp

La Metafisica

- Giorgio De Chirico

Educazione Civica

Passeggiando per Napoli

Visita del Centro antico:

- Piazza del Gesù: Guglia dell'Immacolata, Chiesa del Gesù Nuovo
- Chiesa di S. Chiara, Monumento funebre di Roberto d'Angiò
- Spaccanapoli: Palazzo Filomarino, Palazzo Venezia, Palazzo Carafa della Spina
- Piazza S. Domenico Maggiore: Guglia di S. Domenico, Chiesa e chiostro di S. Domenico Maggiore
- Chiesa di S. Angelo e Nilo, Monumento Brancaccio
- Spaccanapoli: Palazzo Diomede Carafa e la testa del cavallo (Donatello)
- S. Gregorio Armeno: Chiesa di S. Gregorio Armeno e arte presepiale
- Chiesa di S. Lorenzo Maggiore

Definizioni di Bene e Patrimonio culturale

Tutela e valorizzazione nella legislazione

I luoghi della cultura

Il MIC

Musei reali e virtuali

Preparazione al viaggio a Firenze: i principali monumenti della città, i capolavori degli Uffizi

La docente
prof.ssa *Maria Laura Chiacchio*

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FRANCESE Classe: VE A.S. 2023-2024

Docente: STEFANIA PUPO

Libro di testo adottato: L.Parodi M.Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage, Juvenilia Scuola

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5E è formata da 21 alunni. Tre anni fa gli alunni hanno cominciato a studiare il francese e nel corso del triennio essi hanno progressivamente migliorato le capacità di ascolto, conversazione, lettura e scrittura della lingua francese. L'insegnamento della materia si è sviluppato su 3 ore settimanali. Nel corso di quest'anno scolastico sono state potenziate in particolare le abilità di ascolto e conversazione necessarie nel settore turistico. Dal punto di vista del comportamento, si può affermare che in generale la maggioranza della classe ha sempre dimostrato una buona disponibilità al dialogo didattico-educativo, uno spirito di collaborazione e propositività ed è stata disponibile a seguire e a sviluppare gli argomenti proposti, ad eccezione di alcuni alunni il cui impegno e comportamento sono risultati non sempre continui e proficui. Dal punto di vista del profitto pochi alunni hanno lavorato costantemente con impegno e senso di responsabilità raggiungendo risultati soddisfacenti, altri si sono impegnati, ma in modo più discontinuo raggiungendo risultati discreti ed altri, affidandosi ad uno studio mnemonico e quindi non del tutto autonomi nello svolgere le attività a loro presentate, hanno raggiunto gli obiettivi minimi con un risultato finale non pienamente sufficiente.

La classe ha partecipato il giorno 30 gennaio 2024 allo spettacolo teatrale "Vive Molière" al Palapartenope. È stato così sviluppato una parte nuova e coinvolgente di un percorso didattico di approfondimento della lingua francese, finalizzato anche all'approfondimento delle tematiche di educazione civica. Lo studio svolto durante le ore di educazione civica, delle battute del copione e delle canzoni proposte dal gruppo teatrale, hanno suscitato negli alunni vivo interesse e una buona capacità critica.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi :

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali; • Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete. • Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro • Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.

	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro; • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Cooperative learning • Pair/Group work • Brainstorming • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Ricerche su Internet • PC e Smartphone

Tipologia delle prove di verifica	-Test di comprensione scritta- Lettere da redigere-Test a scelta multipla. Itinerari da presentare
N° prove di verifica	1 prova scritta ed 1 prova orale per ciascun trimestre

PROGRAMMA DI FRANCESE

REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France

La communication touristique

Accueillir un touriste à l'hôtel

Le classement des hôtels

Les transports

A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-

A la gare

Au port- réserver un ferry-

Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)

La demande d'emploi

Les pôles d'emploi

Le CV

L'entretien d'embauche

La lettre de motivation

Les hébergements touristiques

Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients

Pourquoi visiter l'Italie?

Présentation de l'Italie et de ses régions

Présentation de la France et de ses régions

Le tourisme vert

Le tourisme industriel

Le tourisme industriel : Bagnoli

Le tourisme lié aux parcs d'attraction

Le tourisme de mémoire

Le tourisme religieux

Le tourisme gastronomique

Le tourisme éno-gastronomique

La docente

Prof.ssa *Stefania Pupo*

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Classe: 5 E A.S. 2023/2024

Docente: Prof. Carrucolo Sergio

Libri di testo adottati: ITINERARI 2.0 PLUS + DVD LIBRO DIGITALE- SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE

Altri sussidi didattici: La Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, i Documenti Conciliari, articoli di giornali e riviste.

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di religione cattolica è stata buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire da temi trattati oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti; qualche studente necessitava di essere sollecitato alla partecipazione. Gli obiettivi previsti nell'anno scolastico sono stati pienamente raggiunti dal gruppo classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Conoscere l'orientamento cristiano della vita.</p> <p>Conoscere i principali diritti umani.</p> <p>Conoscere alcuni problemi di Bioetica.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana</p> <p>Cogliere il valore della pace per la convivenza umana.</p> <p>Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.</p> <p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</p> <p>Saper operare collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.</p>

Metodi d'insegnamento	<p>Lezioni frontali brevi e incisive.</p> <p>Dibattito guidato, esperienze dirette e confronto di opinioni.</p> <p>Uso di schede sintesi contenutistiche.</p>
Mezzi e strumenti di	Libro di testo, la Bibbia, i documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico,

lavoro	Fotocopie, Articoli di giornali e riviste.
---------------	---

Tipologia delle prove di verifica	Il dialogo e il confronto; l'attitudine di farsi coinvolgere in un lavoro tematico dialogico e non, attraverso un'attenta azione di orientamento da parte del docente.
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alla dottrina della chiesa. La prima enciclica sociale la "Rerum novarum" scritta da Papa Leone XIII nel 1891; I suoi principi fondamentali ossia la tutela della dignità della persona e la destinazione universale delle ricchezze.

Il valore della vita umana e la dignità della persona umana.

Introduzione sull'etica della vita secondo il cristianesimo; Il ragionamento morale e conclusioni sull'etica cristiana.

La vita e la morte. La sfida della bioetica: il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano.

Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

Le unioni civili e coppie di fatto.

La vita come impegno sociale per l'affermazione della giustizia e la tolleranza sociale alla prospettiva di vie d'integrazione.

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione

personale; la sensibilità ecologica.

Il docente

Prof. *Sergio Carrucolo*

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie Classe: VE A.S. 2023-24

Docente: Prof.ssa Gusman

Libri di testo adottati: Fiorini-Bocchi - Educare al movimento - Ed. Marietti

Altri sussidi didattici: Siti Web (mypersonaltrainer, raistoria, siti CONI e Federazioni sportive)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel suo percorso completo di studio, ha manifestato sempre interesse per la disciplina, assumendo un comportamento educato, collaborativo e propositivo. Gli/le alunni/e hanno affrontato le proposte didattiche sempre con curiosità, diligenza, disponibilità. Un piccolo gruppo ha volto il suo interesse sull'aspetto essenzialmente ludico-sportivo, ma la maggioranza si è interessata anche alle tematiche legate all'attualità sportiva nei suoi aspetti socio-economici e turistici. Nella classe si è evidenziato un gruppetto di alunne e qualche alunno dotati sia di buone capacità psicomotorie sia di capacità deduttive tali da focalizzare gli aspetti fisiologici del movimento partendo dall'attività pratica. Anche chi si è approcciato alla materia in modo timido, vuoi per carattere vuoi per poca abitudine al movimento, non ha fatto mai mancare il suo apporto al dialogo didattico-educativo in termini di impegno, interesse e partecipazione. In conclusione, la classe ha raggiunto livelli di consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e di autovalutazione globalmente decisamente buoni, con varie punte di eccellenza.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica degli esercizi di tonificazione; aspetti e problematiche socio-culturali e salutistici dello sport; i principi dell'alimentazione
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria corporeità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.) . Saper individuare le potenzialità lavorative in ambito sportivo.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Per la pratica: Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.	Per la teoria: approccio generale alla problematica attraverso proposte di brevi video; approfondimento dell'argomento mediante appunti a cura del docente e ricerche personali, con particolare cura degli aspetti pluridisciplinari
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, pesi, elastici, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.	WEB, power point, appunti

Tipologia delle prove di verifica	Pratica: test, percorsi, sequenze ginniche.
N° prove di verifica	due (pratiche)

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Nessuna

PROGRAMMA SVOLTO

Attività pratica

Criteria di attivazione generale e specifica

Es. velocità

Es. di mobilizzazione, lo stretching

Es. di coordinazione generale

Es. potenziamento organico dalle varie stazioni

Allenamento a circuito

Es. di rilassamento e propriocezione

Pallavolo:

es. specifici per la padronanza e l'evoluzione dei fondamentali individuali: dal servizio di sicurezza alla battuta tennis e floating, dal palleggio all'alzata, la schiacciata, la ricezione in tuffo;

es. per i fondamentali di squadra: ricezione con cambio di alzatore, il muro, la copertura al muro.

Regolamento tecnico.

Attività teorica.

Concetto di salute dinamica, benefici dell'attività fisica, pericoli della sedentarietà.

Il trekking: pianificare un'escursione, leggere una carta 1:25.000, lo zaino e il suo contenuto, abbigliamento. Il trekking urbano, Napoli e i suoi percorsi pedonali. Il sentiero degli Dei.

La docente

prof.ssa Carmela Gusman

