



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002681 del 15/05/2024
IV-10 (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

Classe V sez. D

A.S. 2023/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Brunelli Maria Grazia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Sergio Carrucolo Religione
2. Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis Italiano
3. Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis Storia
4. Prof. Maria Grazia Persico Inglese
5. Prof.ssa Stefania Pupo Francese
6. Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur Spagnolo
7. Prof.ssa Maria Rosaria Bologna Matematica
8. Prof.ssa Daniela Panelli Discipline turistiche e aziendali
9. Prof.ssa Annamaria Casaburo Geografia turistica
10. Prof.ssa Maria Grazia Brunelli Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa Maria Laura Chiacchio Arte e territorio
12. Prof.ssa Paola Pezzullo Scienze Motorie
13. Prof.ssa Maria Grazia Brunelli Educazione Civica

Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof. Sergio Carrucolo	Prof. Sergio Carrucolo	Prof. Sergio Carrucolo
Italiano	Prof.ssa Grazia Bruno	Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis	Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis
Storia	Prof.ssa Grazia Bruno	Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis	Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis
Inglese	Prof.ssa Mariagrazia Persico	Prof.ssa Mariagrazia Persico	Prof.ssa Mariagrazia Persico
Francese	Prof.ssa Stefania Pupo	Prof.ssa Stefania Pupo	Prof.ssa Stefania Pupo
Spagnolo	Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur	Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur	Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur
Matematica	Prof.ssa Maria Rosaria Bologna	Prof.ssa Maria Rosaria Bologna	Prof.ssa Maria Rosaria Bologna

Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Antonietta Urciuolo	Prof. Raffaele Granata	Prof.ssa Daniela Panelli
Geografia del turismo	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Annamaria Casaburo
Diritto e Legislazione turistica	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli
Arte e territorio	Prof.ssa Marialuisa Landolfi	Prof.ssa Caterina De Fusco	Prof.ssa Maria Laura Chiacchio
Scienze Motorie	Prof.ssa Paola Pezzullo	Prof.ssa Paola Pezzullo	Prof.ssa Paola Pezzullo
Educazione Civica	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Grazie alle risorse del PNRR Piano scuola 4.0 - Azione 2 - Next Generation Labs e Piano scuola 4.0 - Azione 1 - Next Generation Class le dotazioni digitali e gli spazi logistici sono stati rivalutati per garantire una offerta formativa che consentisse pratiche e tecniche digitali significative, sia per i curricula degli studenti, che per vivere esperienze, per sviluppare competenze collaborative e apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali orientate al lavoro e trasversali ai diversi settori economici e per le professioni digitali del futuro. L'assetto logistico e funzionale dell'Istituto è stato completamente innovato, rendendo gli spazi laboratoriali (area scientifico-matematico STEM; area professionalizzante per informatica, discipline aziendali ed economico-giuridiche; area Turistico e del Marketing; area linguistico espressiva e per la comunicazione digitale) delle vere "learning room" dove l'interazione discenti-docente si mescola in un vissuto esperienziale continuo attraverso pratiche e tecniche digitali significative, sia per i curricula degli studenti, che per vivere esperienze, per sviluppare competenze collaborative e apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali orientate al lavoro e trasversali ai diversi settori economici e per le professioni digitali del futuro (ICT, ambiente, salute e benessere, scienze e biotecnologie, turismo, cultura e

comunicazione, marketing). Per ottenere tale obiettivo si sono realizzate configurazioni flessibili, rimodulabili all'interno dei vari ambienti, tenendo conto dell'evoluzione delle tecnologie digitali con il maggiore potenziale formativo, in particolare la realtà virtuale e aumentata, oggi fruibili non soltanto attraverso dispositivi speciali, ma anche su PC e dispositivi mobili, nonché la realizzazione di un'aula immersiva per sviluppare l'apprendimento del pensiero computazionale. Si sono coniugati elementi preesistenti con le tecnologie innovative, supportati da accessori per videoconferenza, software e piattaforme per la videocomunicazione e per la creazione di contenuti digitali originali (stazione audio/video, stazione podcast, stop motion, fotografia). E' stata data attenzione all'esigenza di implementare le dotazioni che consentono l'ampliamento della condivisione all'interno ed all'esterno delle esperienze laboratoriali e dei vissuti didattico-educativi, in modo da socializzare tra le classi gli apprendimenti e le esperienze ed anche con altre scuole (reti di scuole) istituti diversi ed altri soggetti istituzionali e non del territorio (EELL o associazioni del settore o agenzie di formazione o aziende). E' stata ampliata la dotazione di dispositivi portatili a disposizione di studenti e docenti, posti su carrelli mobili per la ricarica, la salvaguardia e la protezione degli stessi, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. Una particolare attenzione è stata dedicata alle dotazioni STEM, ai set di robotica educativa e a software di simulazione e supporto che sono indispensabili per sviluppare creatività, problem-solving e un approccio pratico ed esperienziale alla maturazione delle conoscenze scientifiche e competenze soft skill per le future professioni.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno

inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi

con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario. Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito del Decreto di adozione 22.12.2022 delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EUe al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dall'anno scolastico in corso sono stati realizzati percorsi di orientamento.

Nella classe quinta i percorsi di orientamento sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e dalle iniziative scolastiche

Pertanto sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

In particolare

- **Iniziativa di orientamento al lavoro** - "Destination work- Insieme per un orientamento consapevole" - a cura della Fondazione Gi Group di Milano, in data 7 novembre 2023 (tutta la classe, eccetto un allievo).
- **Manifestazione di orientamento universitario – UNIVexpò 2023**, organizzato da **ATENEAPOLI** presso il complesso Universitario di Monte Sant'Angelo in data 17 novembre 2023 (tutta la classe).
- **Manifestazione di orientamento universitario, al lavoro, alla formazione e alle competenze – Orienta Sud 2023** presso la Mostra
- D' Oltremare in data 8 novembre 2023 (tutta la classe).

- **Open Day di Economia realizzato dai dipartimenti di Economia, Management, Istituzioni (DEMI) e Scienze Economiche e Statistiche (DESI)**, con laboratori, presso il complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, in data 23 Gennaio 2024 (tutta la classe, eccetto tre allievi).
- **Evento di orientamento Open WeeK** presso la sede dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, in data 28 febbraio 2024 (per un'alunna).
- **Evento Costruire Buen Vivir- Open Day del corso di laurea in Scienze del servizio sociale: diritti e inclusione**, svoltosi presso la sede dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli in data 16 aprile 2024 (per un'alunna).
- **Evento di orientamento "ITS Accademy"**, in collaborazione con ITS Manifattura Meccanica MA.ME. presso la Mostra D'Oltremare; incontro sulle prospettive formative e occupazionali degli ITS Accademy, in data 27 febbraio 2024.
- **Programma di orientamento Let's "Movie" On.** Il progetto, articolato su 20 ore, ha inteso offrire agli studenti la possibilità di avvicinarsi al linguaggio cinematografico attraverso la visione presso il Cinema La Perla di tre film in lingua originale inglese selezionati appositamente:
 - **"Interstellar"**, in data 12 dicembre 2023;
 - **"Steve Jobs"**, in data 29 febbraio 2024;
 - **"Oppenheimer"**, in data 15 aprile 2024.
- **Incontro di orientamento in Istituto con la società "Aloia S.r.l."** con sede a Napoli, attiva nel commercio internazionale, che ha coinvolto gli allievi in colloqui individuali per eventuali proposte lavorative, in data 6 maggio 2024

Peraltro, gli studenti sono stati affiancati dal docente tutor istituito a norma della circolare n. 3936 del 14 settembre 2023 in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale;
- costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA (far riferimento ai percorsi PCTO e di orientamento se definiscono i tratti del profilo classe)

La classe si compone di 20 alunni, 7 ragazzi e 13 ragazze. E’ presente uno studente con certificazione DSA che segue un piano didattico personalizzato, con misure dispensative e compensative. Il gruppo classe si è mantenuto alquanto costante per l’intero triennio, ad eccezione della circostanza della non ammissione alla classe successiva, al termine del terzo anno, per alcuni allievi.

Nel corso del II biennio e del V anno la classe ha goduto di continuità didattica, ma non per tutte le discipline. Il Consiglio di classe ha, infatti, subito diversi cambiamenti nella sua composizione con avvicendamenti in Italiano e Storia, Discipline turistiche e aziendali, Arte e territorio. Tale discontinuità, tuttavia, non ha sbilanciato l’assetto didattico, consentendo sempre una sinergia di interventi. Lo sforzo e l’impegno profusi nel corso del triennio dalla maggior parte degli allievi hanno fatto registrare dei progressi evidenti, anche nella metodologia di studio.

La classe appare diversificata per grado di acquisizione di un metodo di studio autonomo, per livello di attenzione e partecipazione alle attività didattiche proposte, per la puntualità nelle consegne. Dal punto di vista della socializzazione, si può affermare che il gruppo classe nell’ultimo anno è apparso più coeso e che il clima di lavoro è stato prevalentemente sereno.

Il rapporto con i docenti è sempre stato improntato al dialogo educativo e al rispetto dei ruoli. Si può affermare che nel triennio il gruppo-classe ha potuto usufruire di tutti gli strumenti per intraprendere un percorso sereno di crescita intellettuale e relazionale, sebbene diversificato negli esiti in considerazione dei diversi livelli di partenza.

L'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, sono apparsi evidenti per coloro che desiderano completare una preparazione culturale e professionale utile per il futuro inserimento nel contesto universitario o lavorativo. Grazie agli incontri finalizzati all'orientamento post- diploma, infatti, gli allievi hanno potuto individuare e definire gli obiettivi e i percorsi futuri aderendo a diversi progetti educativi e formativi, sia curricolari che extracurricolari, anche in collaborazione con Enti esterni. Alcuni di essi, in particolare, si sono sempre impegnati nei percorsi proposti con disponibilità, sensibilità e serietà. Un esiguo numero di alunni ha, invece, evidenziato un interesse e un impegno individuale non sempre puntuale e approfondito.

La valutazione complessiva della preparazione non può prescindere dalle capacità personali che risultano eterogenee:

- una parte degli alunni ha acquisito una più che buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare, poiché ha assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline affrontate nel corso di studi, dimostrando di possedere conoscenze complete dei contenuti, buone competenze applicative e apprezzabili capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;
- un secondo gruppo si attesta su un livello di preparazione pienamente sufficiente con alunni che, pur avendo conseguito dei progressi nel metodo di studio, talora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;
- il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati accettabili, a causa di un impegno e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, così come indicato nell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 9.03.2023, si fa rinvio alle relazioni di ogni singola disciplina allegate al presente documento.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio delle molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei

diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

Lo studio trasversale dell'educazione civica ha visto la realizzazione due UDA, di 34 ore complessive: l'una denominata **“Diritti umani e dialogo interculturale”**, che ha avuto la finalità, partendo dall'analisi e dalla comprensione dei principi della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e della Costituzione Italiana, di far riflettere in modo propositivo sul valore inalienabile dell'uomo come persona e sui concetti del rispetto per gli altri, della tolleranza, dell'interculturalità, dello sviluppo sostenibile e della pace;

Obiettivi

- Riconoscere il principio di uguaglianza come base per la democrazia
- Acquisire la consapevolezza che la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pone le basi per la pacifica convivenza

Finalità

- Cogliere messaggi e valori positivi e condividere attività per la difesa dei diritti umani;

la seconda denominata **“Passeggiando per Napoli, alla scoperta dei luoghi noti e meno noti”**, che ha avuto la finalità di riconoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e cultural, educare al senso estetico e, di conseguenza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, di sensibilizzare sulla valenza del patrimonio storico, artistico e ambientale nella creazione dei percorsi turistici. Partendo dall'esplorazione del territorio si ricavano informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre offerte turistiche alternative ed etico-responsabili.

Obiettivi

- Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale
- Valorizzazione del patrimonio artistico cittadino come ricchezza economica e volano di sviluppo sociale

Finalità

- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali

- Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

Nell'ambito delle attività proposte per quest'anno scolastico per l'Educazione civica e per l'orientamento, il nostro Istituto ha organizzato il Progetto **"Violenza di genere"** coinvolgendo le classi del triennio a partecipare alla visione di film dedicati al tema e allo svolgimento di laboratori di creazione e scrittura in aula. Gli alunni della classe hanno mostrato interesse attivo e partecipazione, oggetto di valutazione per la disciplina. Al termine del percorso, in relazione al laboratorio di dicembre 2023 relativo alla visione del film "C'è ancora domani", la classe 5D è risultata finalista vincitrice per la categoria **Migliore spot – per efficace veicolazione del messaggio**. Come premio, è stata invitata a partecipare gratuitamente alla visione del film "Black to black " presso il cinema

la Perla.

Alla visione del film **"Educazione fisica"** è seguito un laboratorio di confronto, discussione e attività di role playing

La classe ha, inoltre, partecipato a quattro incontri on line proposti da **"Tecnica della scuola" nell'ambito di un percorso di Educazione civica su tematiche attuali**. Gli esperti hanno commentato i seguenti argomenti: **"1948-2023: 75 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani"**, del 17/10/2023; **"Promuovere la cultura della Pace in un mondo di guerra"** del 24/01/2024; **"Cyberbullismo in crescita. La rete è una trappola?"** del 22/02/2024; **"Elezioni del Parlamento Europeo"** del 15/04/2024.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Curricolari:

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

- **Partecipazione a spettacoli teatrali/eventi e manifestazioni culturali:**
“**Vive Molière**”, spettacolo in lingua francese presso il Teatro Palapartenope, anche per il percorso di Educazione civica;
- “**Oliver Twist**”, spettacolo in lingua inglese presso il Teatro La Perla, in data 5 marzo 2024;
- **Visione di film culturalmente, storicamente o esteticamente significativi** presso il Cine Teatro La Perla:
 - nell'ambito delle attività **di Educazione civica e di orientamento** e in relazione ai drammatici fatti di violenza sulle donne, visione del film “**C'è ancora domani**”, in data 2 novembre 2023 e del film “**Educazione fisica**”, in data 24 gennaio 2024;
 - visione del film “**Black to black**” quale **classe vincitrice** per il migliore spot nell'ambito del progetto di educazione civica “**Violenza di genere**”, in data 29 aprile 2024.
- **Partecipazione alla manifestazione Futuro Remoto presso Città della Scienza**, Conferenza e laboratori su “*VISIT3D: Realtà virtuale con l'Intelligenza Artificiale al servizio dell'arte e dei beni culturali*” per l'Uda di educazione civica sul patrimonio culturale, in data 22 novembre 2023.
- **Uscite didattiche:**
“**Il centro storico di Napoli**”, visita in relazione all'Uda di Educazione civica “Passeggiando per Napoli alla scoperta dei luoghi noti e meno noti”, effettuata in data 3 aprile 2024. L'uscita didattica al Centro storico cittadino, vero e proprio museo diffuso, ha inteso mostrare come la ricchezza di luoghi di interesse culturale, con particolare attenzione alla stratificazione di opere e manufatti avvenuta nei secoli, abbia portato all'iscrizione dell'intero centro nel patrimonio UNESCO.
- **Partecipazione a iniziative di tipo sportivo** promosse dall'istituto Nitti.

- **Attività di potenziamento in vista della prova scritta dell'Esame di Stato:** 10 ore complessive in Discipline turistico-aziendali, tra aprile e maggio (hanno partecipato 11 allievi)
- **Progetto "Violenza di genere"** organizzato dal nostro Istituto per le classi del triennio nell'ambito delle attività di Educazione civica e di orientamento, con la visione di film dedicati alla tematica e lo svolgimento di laboratori di creazione e scrittura e di attività di role playing. La classe 5D è risultata vincitrice per una delle tipologie di attività tra quelle proposte.
- **Partecipazione a un ciclo di quattro webinar** on line proposti da **"Tecnica della scuola"** su tematiche attuali nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica: "1948-2023: 75 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani", del 17/10/2023; "Promuovere la cultura della Pace in un mondo di guerra", del 24/01/2024; "Cyberbullismo in crescita. La rete è una trappola?" del 22/02/2024 "Elezioni del Parlamento Europeo" del 15/04/2024.

Extracurricolari:

La classe ha partecipato all'evento della presentazione dei giochi "Eusebeia" presso L'Auditorium di Bagnoli; un piccolo gruppo di allieve si è esibito in una performance di danza. Tale attività è stata riproposta nel soggiorno a Bucarest, dove la scuola è stata invitata a riproporre i giochi eusebeici, in memoria dell'imperatore Adriano

- **Attività di accoglienza:**
 - per l'Evento "*Eusebeia*" presso l'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli, in data 27/10/2023;
 - in occasione dell'inaugurazione delle nuove aule dell'Istituto nel nuovo plesso, in data 25 marzo 2024.
- **Partecipazione al progetto mobilità ERASMUS Siviglia per alunni maggiorenni**, mobilità KA122 ERASMUS DIGITUR VET – "Un viaggio sostenibile dall'ITC all'E-Commerce" (solo due allieve).
- **Partecipazione al progetto mobilità internazionale "Eusebeia" Bucarest- (Romania)** (solo quattro allieve).
- **Premio Giornalistico Internazionale Campania Terra Felix** - Turismo, cultura, ambiente, storia, archeologia, beni culturali, sport, ecc., conferito

dall'Associazione della stampa campana "Giornalisti Flegrei" a quattro allieve, in data 2 dicembre 2023.

- **Partecipazione all'evento "Festa per l'Europa"** presso Villa Doria D'Angri, in data 9 maggio 2024 (solo quattro allieve).

Extracurricolari: 2022 / 2023

- Conseguimento delle certificazioni "A2 Key" e "B1 Preliminary" da parte di quattro allievi della classe nel corso dell'a.s. 2022/2023

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Classe 3D a.s. 2021/22

- Formazione di base in materia di **Sicurezza nei luoghi di lavoro** ex d.lgs. 81/08, della durata di 4 ore, effettuata in Istituto, a cura della società di formazione "**Tempi Moderni S.p.A.**".
- **Orientamento al lavoro ed alla imprenditorialità**, della durata di 50 ore, a cura della **Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FEduF**, al fine di favorire la prosecuzione degli studi e/o l'inserimento nel mondo del lavoro degli allievi. Il percorso ha affrontato i temi legati alle start-up e. Particolare attenzione è stata dedicata ai temi della business idea, del business model e del business plan.
- **Percorso formativo e orientamento professionale**, della durata di 58 ore,
- **"Educare alla Cittadinanza Digitale"** a cura di **Fondazione Mondo Digitale**, con attività da remoto, sulle tematiche e sulle esperienze più attuali del mondo digitale, sia in termini di apprendimento lavorativo che sotto il profilo umano.

Docente Referente dei progetti: Prof.ssa Annamaria Casaburo.

Classe 4D a.s. 2022/23

- **Progetto/Pcto "I MUSEI DEL TERRITORIO"** dal titolo "**La generosità del popolo napoletano**", a cura **dell'Associazione "Italia Nostra Onlus"**, con lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cittadinanza attiva mediante la

conoscenza e la cura di “musei minori” del territorio, della durata di 43 ore. Nella fase laboratoriale gli alunni hanno operato sul campo, presso il Pio Monte della Misericordia, il Museo delle Arti Sanitarie e Sala del Lazzaretto, il Monastero di Santa Maria in Gerusalemme (Monastero di Clausura delle Monache Clarisse Cappuccine detto delle trentatré), beni scelti per lo svolgimento del progetto.

- **Progetto/Pcto “Costruiamo il festival”**, dal titolo **“Lo spettacolo dal vivo a scuola”** è stato concepito con lo scopo di valorizzare i beni culturali e a promuovere la conoscenza di nuove professionalità connesse sia all’organizzazione di manifestazioni ed eventi sul territorio regionale, sia alla divulgazione del patrimonio culturale del territorio regionale, della durata di 15 ore. Si è svolto in Istituto **a cura della Fondazione Campania dei Festival**.

- **Progetto/Pcto in occasione della Fiera “Creattiva” presso la Mostra d’Oltremare**, a cura dell’Ente Fiera Promoberg, è stato concepito con lo scopo di promuovere la conoscenza di nuove professionalità connesse all’organizzazione di fiere, manifestazioni ed eventi sul territorio regionale. In particolare, gli alunni hanno curato l’accoglienza, fornito informazioni e suggerimenti al pubblico della Fiera *Creattiva* presso la Mostra d’Oltremare, gestito la relazione con gli ospiti.

Docente Referente dei progetti: Prof.ssa Annamaria Casaburo.

Classe 5D a.s. 2023/24

Stage operativo accoglienza c/o Fiere/Eventi/Meeting

Progetto/Pcto “Welcome to Nitti’- I professionisti dell’accoglienza”

articolato nelle seguenti attività di organizzazione delle attività di accoglienza, registrazione, vigilanza e supporto in sala e assistenza degli ospiti, in occasione dei seguenti eventi (durata: 23 ore complessive):

- il progetto “Eusebeia” che si è tenuto venerdì 27/10/2023 presso Auditorium di Bagnoli - Porta del Parco;
- l’evento “C’era una volta l’ISEF” che si è tenuto venerdì 24/11/2023 presso Mostra d’Oltremare - Sala Europa;
- l’evento “ITS Accademy” in collaborazione con ITS Manifattura Meccanica MA.ME. che si è tenuto martedì 27/02/2024 presso Mostra d’Oltremare - Sala Italia (solo due

alunne).

-Progetto/Pcto su “Turismo, crescita e sostenibilità” a cura dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, della durata di 15 ore, di cui 10 effettuate presso la Sala convegni dell’Ex Base Nato, in data 15 e 18 marzo 2024, e presso la sede dell’Università - Palazzo Pacanowsky, in data 26 marzo 2024.

- Docente Referente dei progetti: Prof.ssa Maria Grazia Brunelli.

I risultati attesi del progetto, conseguiti pienamente, possono essere così sintetizzati:

- dare motivazione agli studenti per l’inserimento nella società e al lavoro;
- migliorare l’efficacia del percorso scolastico, rendendolo più attraente e motivante;
- dare centralità all’orientamento come chiave per il futuro;
- favorire una cultura incentrata sull’integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l’applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari;
- Crescita culturale degli allievi
- acquisizione delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel mondo del lavoro
- saper lavorare in gruppo,
- Favorire le pari opportunità tra studenti

Di seguito si illustrano gli obiettivi formativi, i contenuti e la metodologia del progetto.

- Obiettivi formativi:
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica e la cultura aziendale;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali in un’ottica di collaborazione e lavoro in team;

- stimolare la partecipazione attiva dei giovani attraverso il coinvolgimento diretto in iniziative e attività imprenditoriali.

Contenuti

Sono stati sviluppati due differenti percorsi articolati prevedendo momenti di approfondimento teorico comuni, oltre che attività di stampo pratico specificamente differenziate in funzione di ogni singolo progetto.

- **Il primo percorso- “Welcome to Nitti’- I professionisti dell’accoglienza”**- si è articolato in tre moduli diversi: il primo, di preparazione dell’evento, in cui gli allievi hanno organizzato l’attività con il docente referente dell’Indirizzo turistico, in cui sono stati assegnati i ruoli analizzando i punti di forza del gruppo; il secondo modulo, di stage operativo, in cui gli allievi fanno un sopralluogo della sede deputata allo svolgimento delle attività di accoglienza e di supporto ai partecipanti a convegni ed eventi; il terzo modulo, operativo, in cui gli allievi registrano gli ingressi, accolgono e indirizzano, vigilano in sala, sotto la supervisione dei referenti; il modulo finale, nella fase conclusiva del progetto, in cui gli studenti riflettono sull’esperienza vissuta, analizzando quello che il percorso ha lasciato sia in termini di apprendimento lavorativo, sia sotto il profilo umano.
- **Il secondo percorso su “Turismo, crescita e sostenibilità”** ha avuto la funzione di approfondire le dinamiche del settore turistico, dedicando attenzione alle innovazioni che possono migliorarne la performance, non solo economica, ma anche ambientale e sociale. Il percorso è riferito ad una figura professionale dalle elevate competenze, finalizzata alla gestione delle imprese del comparto turistico e alla progettazione di offerte turistiche competitive e in linea con le esigenze di un territorio a vocazione turistica e in costante evoluzione.

Il turismo sta acquisendo un ruolo sempre più centrale nella crescita e nello sviluppo di numerosi paesi anche quelli avanzati. La dotazione di risorse naturali, paesaggistiche, archeologiche e culturali in Italia e in particolare la regione Campania, impone di conoscerne in modo approfondito le potenzialità di espansione e di supporto all’occupazione alla luce della relazione della sostenibilità ambientale, sociale ed economica del settore. Il

corso ha inteso fornire competenze riguardo alla relazione fra turismo, crescita e sostenibilità nella convinzione che dall'interrelazione armonica di questi tre fenomeni possano scaturire nuove prospettive di valorizzazione del territorio. In questo contesto assume particolare valore la cosiddetta "economia circolare", nuovo strumento di promozione della sostenibilità, all'interno del quale il turismo svolge un ruolo centrale.

Metodologia

Gli obiettivi formulati sono stati perseguiti attraverso l'erogazione di lezioni frontali, visite aziendali e project work.

Al fine di raggiungere questi obiettivi bisogna instaurare un rapporto di collaborazione con l'Ente ospitante (pubblico o privato), con il quale si sottoscrivono accordi di concessione dello spazio e regole per la gestione delle attività.

CLIL: attività e modalità insegnamento

L'immersione linguistica inglese è un approccio sviluppato nell'Istituto anni per rafforzare l'insegnamento o apprendimento di una seconda lingua utilizzandola come veicolo (o mezzo di comunicazione) per l'assimilazione di altri contenuti. Gli studenti, conformemente a uno specifico progetto educativo, vengono dunque 'immersi' nella L2 e la utilizzano sia per apprendere materie curriculari e/o altre materie, sia per seguire percorsi educativi anche interdisciplinari.

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli

allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, Smart TV.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Macroaree e contenuti interdisciplinari trattati:

PERCORSO TEMATICO	DISCIPLINA E ARGOMENTO
Ordine e dis-ordine	<p>Italiano - La concezione del tempo in Pirandello e Svevo: "Il fu Mattia Pascal" e "La Coscienza di Zeno". - Il tema delle maschere in Pirandello</p> <p>Spagnolo: -La Dittatura del Generale Francisco Franco</p> <p>Diritto e leg. tur. L'organizzazione turistica nazionale: il Ministero del turismo e l'ENIT. L'Unione europea; il turismo in ambito europeo. L'ONU. L'art. 11 Cost.</p> <p>Geografia del tur.: Il mondo multipolare, non più bipolare (Stati Uniti, Cina, India e, in generale, i Paesi BRICS)</p> <p>Scienze motorie: Il caos e l'ordine nelle discipline sportive: due situazioni opposte che coesistono.</p>

Oltre il muro della diversità

Italiano -Verga: “Rosso Malpelo”

- Montale: “Meriggiare pallido e assorto”
- La vita senza maschere e l’esclusione sociale nei personaggi di Pirandello

Spagnolo - Per un mondo diverso accessibile a tutti. La difesa delle comunità indigene in Centroamerica: Rigoberta Menchú Premio Nobel per la Pace

Diritto e leg. tur. - Il turismo responsabile e accessibile tra i principi del Codice mondiale di etica del turismo (OMT). Cittadinanza italiana e cittadinanza europea: diritti, doveri, identità, partecipazione.
I finanziamenti statali ed europei

Geografia del tur.: apartheid SUDAFRICA - melting pot USA) - divieto di accesso in alcune moschee di Paesi musulmani (MAROCCO) e accesso nei siti turistici in INDIA a seconda della religione

Scienze motorie: Visione del film “Invictus”: le diversità a confronto per il raggiungimento di un risultato comune nella vita come nello sport

<p>Il patrimonio culturale, paesaggistico e artistico</p>	<p>Italiano - Leopardi e la natura - D'Annunzio e il panismo - Pascoli e la natura in Myrica</p> <p>Spagnolo: La Costituzione Spagnola e la difesa dell'ambiente</p> <p>Diritto e leg. tur. -Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: i beni culturali e paesaggistici; il vincolo culturale. Gli istituti e i luoghi della cultura; il Museo (etimologia, tipologie di musei);le aree protette</p> <p>Geografia del tur.: tutti i Paesi studiati, con particolare riferimento alle differenze tra il Patrimonio dei Paesi arabi, Paesi orientali (Cina, India, Giappone) e quelli occidentali (Stati Uniti)</p> <p>Scienze motorie: la tradizione degli sport acquatici a Napoli</p>
<p>Il patrimonio culturale immateriale (Tradizioni leggende miti e artigianato)</p>	<p>Italiano - Il mito del superuomo nel Decadentismo - D'annunzio e il principio di inimitabilità della vita: "fai della tua vita un'opera d'arte " - Il mito del progresso: il Futurismo</p> <p>Spagnolo- Difesa del patrimonio naturale del pianeta, Cristiana Figueres: Segretaria esecutiva delle nazioni unite per il Cambiamento climatico</p> <p>Diritto e leg. tur. – L'Unesco: la salvaguardia dei siti e del patrimonio immateriale</p> <p>Geografia del tur.: le maschere nella tradizione cinese e giapponese, le tradizioni e la cultura cinese e giapponese, le tradizioni arabe (Egitto e Marocco)</p> <p>Scienze motorie: Mantenere le tradizioni di rappresentazioni sportive del passato. La partecipazione ai giochi" Eusebeia"</p>

<p>Storie di donne: amore e odio</p>	<p>Italiano - Le donne nell'arte e nella letteratura - La donna durante il fascismo - Il voto delle donne nella prima Repubblica: visione del film "C'è ancora domani"</p> <p>Spagnolo -Las Hermanas Mirabal/ Evita Perón/Rigoberta Menchú/ Frida Calo/</p> <p>Diritto e leg. tur. - I principi fondamentali della Costituzione; lo Stato democratico. Il ruolo della donna nella società; il contrasto alla violenza di genere</p> <p>Geografia del tur.: la donna in Giappone (la Geisha) e in India</p> <p>Scienze motorie: la forza delle donne: lottare per il diritto di partecipare alle competizioni sportive</p>
<p>Il viaggio come esperienza e come scoperta</p>	<p>Italiano - Verga: la partenza di 'Ntoni ne "I Malavoglia" - Ungaretti: "Ricordo d'Affrica" - Pirandello: "Il fu Mattia Pascal" "Il treno ha fischiato"</p> <p>Spagnolo -Picasso y el exilio: el Guernica/ Il viaggio infernale in centroamerica: inmigración: el tren del infierno</p> <p>Diritto e leg. tur. L'OMT. La direttiva UE 2015/2302 sulla tutela del viaggiatore. Il turismo on line: le OLTA</p> <p>Geografia del tur.: alla scoperta del mondo e delle tradizioni diverse dalle nostre</p> <p>Scienze motorie: Il turismo sportivo</p>

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

***A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

CREDITO SCOLASTICO

Così come indicato nell'O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe.

Si allegano le schede sintetiche disciplinari, che costituiscono parte integrante del presente documento.

Si allega, altresì, in busta chiusa la relazione relativa all'alunna DSA redatta dai docenti del Consiglio di classe.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Prof. Sergio Carrucolo Religione	
Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis Italiano	
Prof.ssa Maria Vittoria de Franciscis Storia	
Prof.ssa Mariagrazia Persico Inglese	
Prof.ssa Stefania Pupo Francese	
Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur Spagnolo	
Prof.ssa Maria Rosaria Bologna Matematica	
Prof.ssa Daniela Panelli Discipline turistiche e aziendali	
Prof.ssa Annamaria Casaburo Geografia del turismo	
Prof.ssa Maria Grazia Brunelli Diritto e Legislazione turistica	
Prof.ssa Maria Laura Chiacchio Arte e territorio	
Prof.ssa Paola Pezzullo Scienze Motorie	
Prof.ssa Maria Grazia Brunelli Educazione civica	

Napoli, 15 maggio 2024

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione **Classe:** 5 D **A.S.** 2023/2024

Docente: Prof. Carrucolo Sergio

Libri di testo adottati: ITINERARI 2.0 PLUS + DVD LIBRO DIGITALE- SCHEDE
TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE

Altri sussidi didattici: La Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, i Documenti Conciliari,
articoli di giornali e riviste.

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe è formato da 20 allievi, di cui un'alunna DSA. La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di religione cattolica è stata buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire da temi trattati oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti; qualche studente necessitava di essere sollecitato alla partecipazione. Gli obiettivi previsti nell'anno scolastico sono stati pienamente raggiunti dal gruppo classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
--	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette e confronto di opinioni. Uso di schede sintesi contenutistiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, la Bibbia, i documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico, Fotocopie, Articoli di giornali e riviste.

Tipologia delle prove di verifica	Il dialogo e il confronto; l'attitudine di farsi coinvolgere in un lavoro tematico dialogico e non, attraverso un'attenta azione di orientamento da parte del docente.
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alla dottrina della chiesa. La prima enciclica sociale la "Rerum novarum" scritta da Papa Leone XIII nel 1891; I suoi principi fondamentali ossia la tutela della dignità della persona e la destinazione universale delle ricchezze.

Il valore della vita umana e la dignità della persona umana.

Introduzione sull'etica della vita secondo il cristianesimo; Il ragionamento morale e conclusioni sull'etica cristiana.

La vita e la morte. La sfida della bioetica: il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano.

Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

Le unioni civili e coppie di fatto.

La vita come impegno sociale per l'affermazione della giustizia e la tolleranza sociale alla prospettiva di vie d'integrazione.

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la sensibilità ecologica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano Classe: 5 D A.S. 2023/24

Docente: Maria Vittoria de Franciscis

Libri di testo adottati: S.Prandi , La vita immaginata, A.Mondadori Scuola

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi

RELAZIONE SINTETICA

La classe, che mi è stata affidata solo al quarto anno, formata da 20 allievi, di cui un'allieva DSA, ha sempre mantenuto nel complesso un comportamento corretto, ha seguito attivamente e con impegno il dialogo didattico-educativo partecipando con entusiasmo ai vari progetti proposti in ciascun anno scolastico.

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha mostrato un impegno assiduo e proficuo nello studio della disciplina. Alcuni alunni si sono distinti per maturità e senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, solo un piccolo gruppo ha continuato a mostrato un impegno saltuario e poco responsabile, pur guidati e continuamente spronati ad un impegno più consapevole, non hanno messo a frutto tutte le loro capacità per raggiungere un profitto sufficiente ed anche nella produzione scritta presentano ancora una strutturazione poco organica dei contenuti. In quasi tutti si è potuto riscontrare un graduale miglioramento nelle capacità di apprendimento e nel metodo di studio, che hanno permesso di raggiungere un profitto più che discreto; solo pochi alunni hanno mostrato un impegno saltuario e poco responsabile, tuttavia opportunamente guidati sono riusciti a raggiungere un profitto sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere le principali correnti letterarie ed autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. Conoscere il ruolo e la funzione dell'intellettuale in relazione all'epoca. Conoscere le principali opere della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.
	<i>Competenze</i>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. Saper organizzare ordinatamente l'esposizione degli argomenti. Saper contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, autori, opere e testi fondamentali del periodo proposto. Contestualizzare un testo letterario in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e all'ideologia dell'autore, cogliendone il significato in una prospettiva sincronica e diacronica

	<i>Capacità</i>	Saper riconoscere le caratteristiche formali di diversi generi letterari. Saper collocare un'opera nel suo contesto storico, culturale e letterari. Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca. Localizzare i centri della produzione culturale. Individuare i temi fondamentali delle opere in relazione all'ideologia degli autori.
--	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi d'insegnamento	Sono state adottate diverse metodologie di insegnamento e strategie didattiche in considerazione dei diversi livelli di apprendimento degli alunni. Per ogni argomento affrontato sono state svolte lezioni frontali di presentazione ed inquadramento degli aspetti storico-artistico e culturali delle varie correnti letterarie studiate, cui sono seguite letture ed analisi degli autori più significativi e di testi scelti di ciascuno.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lezioni frontali, lezioni partecipate. Libro di testo, mappe concettuali, schemi, sintesi, appunti.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali lunghe su autori e correnti letterarie; analisi di opere letterarie. Verifiche scritte relative alle diverse tipologie dell'esame di Stato.
N° prove di verifica	1-2 verifica orale al trimestre e 2 verifiche scritte al trimestre con le tipologie A, B, C

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo

G.Leopardi: la biografia, il pensiero

Letture di passi scelti dallo Zibaldone: "L'irrealizzabilità del piacere"

L'età del Positivismo

Caratteri generali del Naturalismo e del Verismo

G.Verga: la biografia, le opere, le tecniche narrative

Letture di passi scelti de I Malavoglia: "Prefazione ai Malavoglia"; "La famiglia Malavoglia" (cap.I); "Lo zio Crocifisso" (cap.IV); "L'addio di 'Ntoni" (cap.XV)

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"

Il Decadentismo

Caratteri generali del Decadentismo e del Simbolismo

I personaggi: il dandy, il superuomo

J.K.Huysmans: da Controcorrente lettura de “Le nevrosi del dandy”

O.Wilde: da Il ritratto di Dorian Gray lettura de “La vita è stata la tua opera d’arte!”

G.D’Annunzio: la biografia, le opere, il concetto di superuomo, l’azione politica

Le Laudi: “La pioggia nel pineto”

G.Pascoli: la biografia, le opere, il pensiero, la poetica del fanciullino

Da Myricae: “X Agosto”, “Il tuono”, “Il lampo”, “Il temporale”

Da Il Fanciullino: “La voce del bimbo interiore”

Il Futurismo

F.T.Marinetti: “Manifesto di fondazione del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

A.Palazzeschi: “E lasciatemi divertire”

I.Svevo: la biografia, le opere, il pensiero

Da La coscienza di Zeno: “L’ultima sigaretta”

La poesia del Novecento

G.Ungaretti: la biografia, il pensiero, le opere

Da L’allegria: “Ricordo d’Africa”, “Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”

E.Montale: la biografia, il pensiero, le opere

Da Ossi di seppia: “Non chiederci la parola”

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5 D A.S. 2023/24

Docente: Maria Vittoria de Franciscis

Libri di testo adottati: M.Montanari, Competenza Storia, vol.3, Editori Laterza

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi

RELAZIONE SINTETICA

La classe nel complesso si è impegnata nello studio della disciplina durante tutto l'anno scolastico; alcuni alunni si sono distinti per senso di responsabilità e assiduità nello studio, ciò gli ha permesso di raggiungere un profitto discreto; solo pochi alunni hanno mostrato un impegno saltuario e poco responsabile, tuttavia opportunamente guidati sono riusciti a raggiungere un profitto sufficiente.

In quasi tutti si è potuto riscontrare un graduale miglioramento nelle capacità di apprendimento e nel metodo di studio.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere i principali eventi storici, politici, sociali, economici dell'Italia e dell'Europa tra fine '800 e secondo dopoguerra. Conoscere le trasformazioni politiche e socio-economiche della storia italiana dall'unità al secondo dopoguerra. Conoscere i principali avvenimenti e trasformazioni politiche e socio-economiche dell'Europa nella prima metà del XX secolo.
	<i>Competenze</i>	Leggere, interpretare e sintetizzare i fatti storici anche utilizzando fonti storiche. Cogliere i fatti storici e le loro dimensioni spazio-temporali. Comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando strumenti e linguaggi specifici. Cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline.
	<i>Capacità</i>	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Saper leggere, analizzare grafici, cartine, mappe e fonti storiche. Saper contestualizzare gli eventi storici evidenziandone i problemi e le contraddizioni. Saper esprimere in modo chiaro gli eventi storici, utilizzando un linguaggio specifico.

Metodi d'insegnamento	Sono state adottate diverse metodologie di insegnamento e strategie didattiche in considerazione dei diversi livelli di apprendimento degli alunni. Per ogni argomento affrontato sono state svolte lezioni frontali di presentazione ed inquadramento dei contenuti storici, cui sono seguite lezioni interattive con dibattiti e letture di approfondimento.
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mezzi e strumenti di lavoro	Lezioni frontali, lezioni partecipate. Libro di testo, mappe concettuali, schemi, sintesi, appunti, brevi video.
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tipologia delle prove di verifica	Sono state effettuate verifiche sia orali che scritte: interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, verifiche di comprensione e analisi di documenti.
N° prove di verifica	1-2 verifiche orali a trimestre; 1 verifica scritta a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

L'unità d'Italia e la questione meridionale
 La Belle Epoque
 L'età giolittiana
 La prima guerra mondiale
 Il dopoguerra e l'avvento del fascismo
 La società di massa
 Mussolini al potere
 La crisi del '29
 Roosevelt e il New Deal
 La Germania nazista
 Hitler e la costruzione dello Stato totalitario
 La seconda guerra mondiale

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V D **A.S.** 2023/2024

Docente: Prof.ssa Mariagrazia Persico

Libri di testo adottati: **Explore travel & Tourism** (A. Smith) ELI

Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti) Macmillan

Education

Altri sussidi didattici: Video, appunti, LIM, PC, risorse online.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, 5 D è composta da 20 allievi di cui uno DSA, tutti regolarmente frequentanti. Gli alunni hanno complessivamente partecipato con interesse al dialogo educativo ed hanno svolto in modo abbastanza costante le consegne domestiche. Una parte degli alunni si è particolarmente distinta per un impegno regolare, attivo e consapevole con un metodo di studio approfondito ed autonomo conseguendo risultati buoni e talvolta ottimi. Dal punto di vista del comportamento, si può affermare, in linea generale, che la classe ha sempre dimostrato una buona disponibilità al dialogo didattico-educativo, mostrando spirito di collaborazione e propositività. Non si è verificato alcun episodio degno di nota dal punto di vista disciplinare. La maggior parte della classe ha partecipato alle lezioni con proficua curiosità e discreta attenzione. Ciononostante la componente maschile della classe, in netta minoranza, ha talvolta avuto momenti di distrazione e non sempre è stata interessata alle lezioni, ad eccezione di un alunno che ha sempre preso parte alle attività con vivo interesse. Inoltre, un piccolo gruppo di alunni, pur avendo mostrato un impegno e una partecipazione abbastanza costanti, evidenzia un metodo di studio ancora mnemonico e non sempre autonomo, conseguendo un profitto appena sufficiente, soprattutto per alcune difficoltà di espressione linguistica specie nella produzione orale, il che rende la loro competenza comunicativa non sempre efficace.

Nel corso dell'a.s.2023/2024 la classe ha attivato, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti di argomento settoriale, con il conseguente consolidamento e potenziamento delle abilità scritte e orali svolgendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. La classe ha preso parte, nel corso dell'anno scolastico, a un numero elevato di uscite didattiche, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, e attività extracurricolari.

Al termine del percorso formativo la classe ha complessivamente conseguito un livello adeguato rispetto agli obiettivi prefissati, pur permanendo eterogeneità tra i livelli di abilità, competenze e conoscenze raggiunte. Il consolidamento della competenza linguistica e comunicativa è stato affiancato da un puntuale esercizio delle capacità di analisi, sintesi, espressione e rielaborazione personale dei contenuti specialistici proposti, analizzati e discussi in classe e a distanza. Queste attività sono poi state approfondite e potenziate attraverso il lavoro individuale degli studenti. Interventi di recupero si sono alternati a momenti di approfondimento.

	Conoscenze	Key notions regarding the world of Tourism; organizations and businesses involved; main services and destinations; sustainable tourism practices; the marketing mix: the winning strategy in the T&T industry; general issues about history and society.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Competenze	- Impiegare le conoscenze acquisite in modo corretto e collegarle alle altre discipline – Applicare capacità logico-interpretative – Esprimere la propria opinione personale su argomenti di interesse specialistico – Argomentare in lingua straniera i contenuti settoriali oggetto di studio
	Capacità	Dimostrare un livello accettabile di espressione linguistica per una comunicazione efficace sia di argomenti specialistici sia di interesse socio-culturale collegati al mondo del turismo

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale- Cooperative learning-Attività di ascolto-Attività di lettura- Attività di interazione orale- Attività di scrittura-Traduzioni- Riassunti- Pianificazione di itinerari -Ricerca sul web- Cineforum in lingua
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo-LIM- Dispense e schede di lavoro- materiali autentici- Video

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Filling in the blanks ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti, Itinerari. Verifiche orali: ai colloqui sommativi si sono alternati brevi e continui interventi in lingua e in taluni casi brevi discussioni di gruppo
N° prove di verifica	Per ogni trimestre sono state svolte almeno una verifica scritta e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Cineforum in lingua Inglese previsto nelle attività di Orientamento Non sono state svolte ore di potenziamento disciplinare.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe VD

a.s.2023/2024

**Testi utilizzati: “Explore- Travel & Tourism” (A. Smith)
“ Your Invalsi Tutor” (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)**

- **Section A The World of Tourism**

Unit 1 (The Tourism Industry): The nature of tourism ; A short history of Tourism ; The world tourist industry today; The economic impact of tourism; Sustainable Tourism .

Communication in Tourism: written and oral communication

Travelling and travellers.

- **Section B Destinations and Services**

- **Unit 6 (Accommodation):**

Choosing accommodation; Serviced & Self-catering accommodation; WTO classification of hospitality; Hotel facilities, amenities & services; Unusual hotels around the world; Accommodation ratings; Alternative forms of accommodation.

Presenting accommodation; Enquiries and replies; Bookings and confirmations; Modifications and cancellations. Check in and check-out ; complaints and reviews.

- **Section C Exploring countries**

- **UNIT 9 Explore the USA**

Geography, Political System, A brief history of the USA

Key moments in the 20th and 21st centuries

National parks, Entertainment parks

How to present a National park

How to present a theme park

- **South Africa** : a city break and safari in South Africa

- **India:** A package tour to the Golden Triangle and Goa

Video : the Taj Mahal

A multi-destination holiday

Grammar revision

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **FRANCESE** Classe: **VD** A.S. 2023-2024

Docente: **STEFANIA PUPO**

Libro di testo adottato: L.Parodi M.Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage, Juvenilia Scuola

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5D è formata da 20 alunni. Tre anni fa gli alunni hanno cominciato a studiare il francese e nel corso del triennio essi hanno progressivamente migliorato le capacità di ascolto, conversazione, lettura e scrittura della lingua francese. L'insegnamento della materia si è sviluppato su 3 ore settimanali. Nel corso di quest'anno scolastico sono state potenziate in particolare le abilità di ascolto e conversazione necessarie nel settore turistico. Dal punto di vista del comportamento, si può affermare che in generale la maggioranza della classe ha sempre dimostrato una buona disponibilità al dialogo didattico-educativo ed è stata disponibile a seguire e a sviluppare gli argomenti proposti, ad eccezione di alcuni alunni il cui impegno e comportamento sono risultati non sempre continui e proficui. Dal punto di vista del profitto alcuni alunni raggiungono risultati soddisfacenti, altri, affidandosi ad uno studio mnemonico e quindi non del tutto autonomi nello svolgere le attività a loro presentate, hanno raggiunto gli obiettivi minimi con un risultato finale non pienamente sufficiente.

La classe ha partecipato il giorno 30 gennaio 2024 allo spettacolo teatrale "Vive Molière" al Palapartenope. E' stato così sviluppato una parte nuova e coinvolgente di un percorso didattico di approfondimento della lingua francese, finalizzato anche all'approfondimento delle tematiche di educazione civica. Lo studio svolto durante le ore di educazione civica, delle battute del copione e delle canzoni proposte dal gruppo teatrale, hanno suscitato negli alunni vivo interesse ed una vivace curiosità critica.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali;• Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale <ul style="list-style-type: none">• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali
----------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete. • Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro • Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro; • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Cooperative learning • Pair/Group work • Brainstorming • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Ricerche su Internet • PC e Smartphone
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tipologia delle prove di verifica	-Test di comprensione scritta- Lettere da redigere-Test a scelta multipla. Itinerari da presentare.
N° prove di verifica	1 prova scritta ed 1 prova orale per ciascun trimestre

PROGRAMMA DI FRANCESE

REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France

La communication touristique

Accueillir un touriste à l'hôtel

Le classement des hôtels

Les transports

A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-

A la gare

Au port- réserver un ferry-

Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)

La demande d'emploi

Les pôles d'emploi

Le CV

L'entretien d'embauche

La lettre de motivation

Les hébergements touristiques

Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients

Pourquoi visiter l'Italie ?

Présentation de l'Italie et de ses régions

Présentation de la France et de ses régions

Le tourisme vert

Le tourisme industriel

Le tourisme industriel : Bagnoli

Le tourisme lié aux parcs d'attraction

Le tourisme de mémoire

Le tourisme religieux

Le tourisme gastronomique

Le tourisme eno-gastronomique

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Lingua Spagnola**

Classe: **VD A.S. 2023-24**

Docente: **Giulia Ughetta Gouverneur**

Libri di testo adottati:

Buen Viaje. Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio. **Zanichelli**

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

L'utilizzo dei testi e visione di serie Televisive a carattere storico attraverso piattaforme Streaming: Franco: la dura verità sul dittatore spagnolo.

La costruzione di PERCORSI TURISTICI da svolgersi sia in Spagna che nella America di Lingua Spagnola. Ogni alunno ha organizzato, in lingua spagnola, una proposta turistica di viaggio personalizzato

RELAZIONE SINTETICA

La classe VD è composta da 20 alunni, di cui 7 alunni e 13 alunne.

IL numero dei discenti del gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l'intero triennio.

I discenti hanno avuto un approccio molto rispettoso verso la docente di spagnolo e verso le istituzioni scolastiche. Una buona parte degli alunni ha globalmente, risposto positivamente al lavoro assegnatoli portando a termine i compiti in aula e a casa. Per ciò che riguarda gli argomenti di carattere turistico e quindi, lo studio della lingua settoriale, gli alunni, orientati, hanno compiuto con le attività proposte. In specifico ogni discente ha preparato un percorso turistico personalizzato in un luogo del mondo ispanico.

Il rapporto con le istituzioni è stato in generale corretto e rispettoso. Il livello medio del gruppo classe, seguendo il QCEL (Quadro Comune Europeo per le Lingue), va dal B1 al B2., con pochissimi alunni di livello A2.

Durante l'ultimo anno del triennio l'insegnante, quindi, ha inserito nel programma argomenti relativi alla storia moderna e contemporanea della Spagna, per l'ultimo anno, in particolare, del XX secolo. Il concetto/obbiettivo trasversale è stato quello di raggiungere, conoscenza e competenza del lessico e attività linguistiche riguardanti il Settore Turistico in Lingua Spagnola. Rendere quindi, all'alunno, capace di stabilire fili narrativi e connessioni tra le diverse aree di studio in una visione pan-europea internazionale e multiculturale del proprio contesto italiano e di quello spagnolo. L'inserimento di nuovi contenuti, rispetto a quelli esclusivamente relativi al settore turistico, la docente lo spiega con l'obbiettivo di mettere gli alunni in grado di affrontare il nuovo Esame di Stato per l'Anno Scolastico 2023-2024 con maggiore consapevolezza e serenità. Conoscere il contesto socio culturale ispanico, tra la I e II Guerra Mondiale, in linea con quello Europeo, secondo la docente, permetterà agli alunni di avere una conoscenza trasversale degli eventi avvenuti.

Le capacità, conoscenze e competenze del gruppo classe sono, a maggioranza, buone e complete, vale a dire:

-una buona parte degli alunni ha acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, di più della metà dei discenti, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie essenziali specifiche.

-un secondo gruppo, di minore quantità, si attesta su un livello sufficiente-discreto. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano alcune difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a nuove situazioni di uso linguistico.

<p>obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>EL TURISMO -Ogni discente ha preparato un itinerario turistico in lingua spagnola. Tutti i viaggi proposti si svolgono in un territorio del mondo Hispanico: sia in Spagna che in Ispanoamerica.</p> <p>-El Diálogo del Recepcionista -La Recepción del Hotel simulación oral -Atención al cliente: las perífrasis verbales -El aeropuerto Billetes de ida y vuelta -Elegir un transporte: Léxico -Medios de transporte</p> <p>EL SIGLO XIX -Siglo XIX español Guerra de Independencia Española Ley Sálica -Dinastías españolas en Nápoles: Aragoneses/Habsburgo/Borbones: fechas y principales Reyes. -El Reino de Isabel II -Las Guerras Carlistas</p> <p>EL SIGLO XX: -La España Azul y la España Roja: el camino hacia la Guerra Civil Española -II República Española -La <i>Guerra Civil</i> Española -La posición Neutral de España en la II Guerra Mundial -La Dictadura del General Francisco Franco -La Transición hacia la Democracia -Las primeras elecciones el PSOE</p> <p>Los derechos Humanos España e Hispanoamerica -La figura de Rigoberta Menchú -La Agenda 2030 in Spagna -La Constitución Española e la defensa del ambiente -El Gobierno español -España y Europa -Donne esemplari: Las Hermanas Mirabal/ Evita Perón/Rigoberta Menchú/ Cristiana Figueres - Il viaggio infernale in centroamerica: inmigración: el tren del infierno</p>
-----------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	-Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare su alcune argomenti del ambito del Turismo. Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare contenuti e competenze acquisite sulla storia politica e sociale della Spagna del XIX e XX Secolo.
	<i>Capacità</i>	Distinguere, descrivere, elencare ed illustrare in lingua spagnola le caratteristiche distintive degli ambiti turistici programmatici trattati durante l'anno scolastico.

Metodi d'insegnamento	<p>Discussione Docente - alunno// alunno – alunno.</p> <p>Esposizione in lingua spagnola degli argomenti trattati dalla docente.</p> <p>Traduzione, comprensione e sintesi dei testi in lingua spagnola del manuale.</p> <p>Produzione di brevi testi orali e scritti di media complessità in lingua spagnola.</p> <p>Elaborazioni di schemi e appunti in lingua spagnola nella attraverso uso della LIM.</p> <p>Traduzione con l'uso di tablet e smartphone: Rae.es/ Reverso/Google/Laura Tam.</p> <p>Ripetizione orale, dialoghi e conversazioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM/Manuale: <i>Buen Viaje</i> /Internet/Fotocopie/Appunti.

Tipologia delle prove di verifica	1 Prova scritta / 1 Prova orale
N° prove di verifica	2 a Trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Le attività relative al PCTO durante l'anno scolastico

Segue programma svolto nel corso dell'anno.

EL TURISMO

-Ogni discente ha preparato un itinerario turistico in lingua spagnola.

Tutti i viaggi proposti si svolgono in un territorio del mondo Hispanico: sia in Spagna che in Ispanoamerica.

- El Diálogo del Recepcionista
- La Recepción del Hotel simulación oral
- Atención al cliente: las perífrasis verbales
- El aeropuerto Billetes de ida y vuelta
- Elegir un transporte: Léxico
- Medios de transporte

EL SIGLO XIX

- Siglo XIX español Guerra de Independencia Española Ley Sálica
- Dinastías españolas en Nápoles: Aragoneses/Habsburgo/Borbones: fechas y principales Reyes.
- El Reino de Isabel II
- Las Guerras Carlistas

EL SIGLO XX:

- La España Azul y la España Roja: el camino hacia la Guerra Civil Española
- II República Española
- La *Guerra Civil* Española
- La posición Neutral de España en la II Guerra Mundial
- La Dictadura del General Francisco Franco
- La Transición hacia la Democracia
- Las primeras elecciones el PSOE

Argomenti da sviluppare durante il mese di Maggio:

Educazione Civica:

-Los Derechos Humanos España e Hispanoamerica.

Conoscere i principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
DALLA PERSPECTIVA ISPANICA

- Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e difesa dei diritti umani NEL MONDO ISPANICO:
 - La figura de Rigoberta Menchù
 - La Agenda 2030 in Spagna
 - La Costituzione Spagnola e la difesa del ambiente
 - El Gobierno español
 - España y Europa
 - Donne esemplari: Las Hermanas Mirabal/ Evita Perón/Rigoberta Menchú/ Cristiana Figueres
 - Il viaggio infernale in centroamerica: inmigración: el tren del infierno

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **MATEMATICA**

Classe: **V D A.S.**

2023/2024

Docente: **Maria Rosaria Bologna**

Libri di testo adottati: Matematica per Istituti tecnici economici vol.5

Marzia Re Fraschini; Gabriella Grazzi; Claudia Spezia- Ed
Atlas

Altri sussidi didattici: appunti, fotocopie, mappe, mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe quinta D, ad indirizzo Turistico, composta da 20 alunni, di cui un'allieva DSA, ha goduto di continuità didattica per la disciplina, in quanto la scrivente è stata la docente di matematica sin dal secondo biennio del corso di studi e per tre studentesse anche per il secondo anno del primo biennio.

Gli allievi, con i quali vi è sempre stato un buon dialogo didattico- educativo, hanno partecipato con discreto interesse anche nel corso del corrente anno scolastico e per tutti è stata rilevata una progressione nell'apprendimento della materia, per quanto la classe sia sempre stata eterogenea in quanto ad impegno e competenze.

L'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato alla ripetizione degli argomenti svolti nell'ultima parte dell'anno precedente, che alcuni alunni avevano dimostrato di ricordare poco e al recupero dei concetti, delle abilità e delle competenze di base per lo svolgimento del programma, che è stato poi agevolmente sviluppato, con le relative applicazioni, mediante lo svolgimento di esercizi e problemi di ogni tipologia studiata.

Gli studenti sono stati sempre sollecitati ad una partecipazione più attiva ed incoraggiati ad un impegno più continuo, al fine di ottenere risultati positivi e raggiungere gli obiettivi didattici: sono stati stimolati a sviluppare la capacità di applicare nozioni note a situazioni nuove, a fare collegamenti e ad esprimersi mediante il linguaggio specifico.

La correzione degli esercizi proposti è avvenuta, talvolta, attraverso l'uso della tavola grafica con la condivisione sullo schermo della LIM, ma perlopiù tramite utilizzo della

Digital Board; attraverso la piattaforma Classroom, inoltre, sono stati condivisi file per il recupero "in itinere" e per l'approfondimento di contenuti.

Tra le metodologie adottate per l'attività didattica sono stati utilizzati: la lezione frontale, i lavori di gruppo, le esercitazioni guidate, il problem solving e il cooperative learning. Sono stati, inoltre, svolti numerosi esempi di esercizi applicativi a problemi del mondo economico e del mondo reale in genere, con il coinvolgimento degli allievi.

Le verifiche sono state effettuate attraverso la restituzione e la valutazione degli elaborati corretti, considerando il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione e di partecipazione.

A meno di qualche studente che ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente, a causa dell'impegno saltuario e della permanenza di qualche difficoltà, perlopiù la classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione. Si differenzia il risultato raggiunto da alcuni allievi, che si sono distinti per frequenza assidua, interesse, impegno costante e partecipazione proficua e che hanno raggiunto un buon livello di preparazione.

L'intera classe, al termine dell'anno scolastico sta manifestando consapevolezza delle abilità acquisite nella materia e, nel complesso, raggiunge un profitto medio discreto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Studio di semplici funzioni con l'analisi infinitesimale. Funzioni economiche: Domanda, Offerta, Costi, Ricavi, Profitto. Le fasi della Ricerca Operativa. Problemi di scelta. Funzioni in due variabili. Programmazione lineare.
	<i>Competenze</i>	Saper studiare funzioni non complesse. Risolvere problemi economici con le tecniche matematiche studiate. Saper ottimizzare problemi di scelta. Saper operare a livello di base con le funzioni in due variabili.
	<i>Capacità</i>	Saper costruire il modello matematico di una situazione economica. Saper commentare i risultati.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, problem solving e cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, appunti, fotocopie, mappe concettuali, calcolatrice, piattaforme.

Tipologia delle prove di verifica	Scritte e orali
N° prove di verifica	2 scritte e 1/2 orali per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
<p>Le attività di supporto e potenziamento sono state poste in essere durante l'orario curricolare, nelle pause didattiche e durante il recupero in itinere.</p> <p>Sono stati, inoltre, consolidati i prerequisiti della statistica, studiata negli anni precedenti, necessari all'elaborazione delle tabelle e del grafico a supporto della trattazione, per la disciplina, dell'argomento interdisciplinare di Educazione Civica.</p>

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI

- Definizione;
- Campo di esistenza;
- Limiti delle funzioni;
- Derivata di una funzione:
 - o Derivate fondamentali;
 - o Calcolo delle derivate;
- Studio di una funzione razionale:
 - o Dominio
 - o Segno di una funzione;
 - o Intersezioni con gli assi cartesiani
 - o Asintoti: Verticale; Orizzontale; Obliquo;
 - o Massimi, minimi
 - o Grafico

LE FUNZIONI ECONOMICHE:

- La funzione della domanda;
- La funzione dell'offerta;
- Elasticità di domanda e offerta;
- Il prezzo di equilibrio;
- La funzione del costo;

- Il costo medio e il costo marginale;
- La funzione del ricavo;
- La funzione del profitto;
- Diagramma di redditività: area di guadagno e punto di equilibrio economico.

LA RICERCA OPERATIVA

- La ricerca operativa e le sue fasi;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati:
 - o Problemi in una sola variabile d'azione: caso continuo; caso discreto;
 - o Problemi di scelta fra due o più alternative; punti di indifferenza.
- Il Problema delle scorte.

LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Dominio di semplici funzioni in due variabili;
- Derivate parziali.
- Calcolo di massimi e minimi liberi con le derivate.
- Applicazione nei problemi di Economia.

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Gli Strumenti matematici per la Programmazione lineare:
 - Le disequazioni lineari;
 - I sistemi di disequazioni lineari in due variabili.

Problemi di Programmazione lineare in due variabili con metodo grafico.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Classe: V sez. D - **A.S.** 2023/2024

Docente: DANIELA PANELLI

Libro di testo adottato: F.Cammisa- P. Matriciano - Agusani N. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Ed. SCUOLA & AZIENDA

RELAZIONE SINTETICA

La classe è formata da 20 allievi, tutti provenienti dalla IV D dello scorso anno scolastico, ed è stata affidata alla sottoscritta solo nel corrente anno. Tutti gli alunni hanno mostrato sempre interesse e partecipazione attivi verso le attività proposte. Il clima lavorativo è stato proficuo e il gruppo classe estremamente corretto e collaborativo

L'impegno profuso nello studio è risultato adeguato per la maggior parte degli alunni. Per alcuni tuttavia non completamente, soprattutto non costante.

Il metodo di studio ha sicuramente condizionato la qualità dell'apprendimento. Non tutti gli alunni sono risultati in possesso di un metodo di studio adeguato. Per alcuni è risultato piuttosto superficiale e poco autonomo. Si è dovuto lavorare affinché questi ultimi acquisissero un metodo di studio più efficace.

La maggior parte degli alunni ha comunque raggiunto una discreta autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

In ogni caso si può affermare che tutti gli allievi, con impegno serio e tenace hanno fatto registrare progressi significativi in termini di profitto e di competenze acquisite. Alcuni si sono particolarmente distinti per i brillanti risultati raggiunti, non solo, ma anche per il prezioso ruolo di tutor e guida svolto nei confronti dei compagni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione strategica e controllo di gestione; Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione.
	<i>Competenze</i>	Saper elaborare prodotti turistici; Saper utilizzare gli strumenti di Marketing per la loro promozione; Saper elaborare un Business Plan e un Budget ed essere in grado di effettuare l'analisi degli scostamenti.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di utilizzare gli strumenti del sistema informativo a fini decisionali

Metodi d'insegnamento	lezione frontale partecipata. discussione in aula su argomenti svolti; problem solving; casi aziendali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Schede monografiche fornite dalla docente

Tipologia delle prove di verifica	Problema - Interrogazione – prove strutturate e semi strutturate - Relazioni
N° prove di verifica	2 per trimestre scritte - Più verifiche formative, almeno 1 verifica sommativa orale, per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
RECUPERI IN ITINERE al termine di ciascun trimestre	

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE OPERATIVA

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.
- Le matrici come strumento decisionale.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La qualità nelle imprese turistiche. *
- I principali indici di efficienza ed efficacia. *

MODULO 2: LA CONTABILITA' ANALITICA

- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- I metodi del direct costing e del full costing *
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- La break-even analysis

MODULO 3: IL PIANO DI MARKETING

- La forma del piano di marketing.
- La SWOT analysis.
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna.
- L'analisi della situazione interna.
- La definizione delle tattiche di marketing.
- Il controllo di marketing.

MODULO 4: IL BUDGET

- Funzione ed elaborazione del budget.
- Budget degli investimenti e dei finanziamenti.

- Budget economico generale.
- Il budget dei Tour Operator.
- Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.
- Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari. *

MODULO 5: IL BUSINESS PLAN

- Lo sviluppo della business idea.
- Lo studio di fattibilità e il business plan.
- Gli elementi del business plan.
- il piano di start-up.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.

MODULO 6: I VIAGGI ORGANIZZATI-IL CATALOGO- GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Gli elementi di un catalogo.
- I prodotti turistici italiani.
- Viaggi incentive viaggi educational

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Geografia del turismo **Classe:** V sez. D A.S. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Casaburo Annamaria

Libri di testo adottati: S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini Nuovo passaporto per il mondo Ed. De Agostini

Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è formata da 20 alunni, seguiti dalla sottoscritta dal terzo anno in poi. Il gruppo classe si è rivelato eterogeneo nella disposizione all'ascolto e all'apprendimento e nella partecipazione alla vita scolastica, e tale caratteristica si riflette anche nella preparazione individuale, in quanto alcuni alunni hanno raggiunto una soddisfacente maturazione scolastica e personale, altri una preparazione generale ancora non del tutto realizzata.

In particolar modo, un primo gruppo di allievi ha avuto un miglioramento sia nell'espressione scritta che nella esposizione orale e nella puntualità allo studio, mostrandosi via via più interessato e più puntuale nello studio. Questi alunni hanno mostrato, nel complesso, un'attenzione e una partecipazione costanti nell'arco dei tre anni e, in particolare, dell'ultimo anno scolastico, dedicandosi ad un impegno serio e regolare. Volontà di miglioramento e proficua partecipazione, assiduità e puntualità hanno permesso a questi alunni di raggiungere un livello nel complesso anche più che soddisfacente di preparazione e un metodo volto all'autonomia.

Un secondo gruppo di alunni, invece, pur manifestando graduali miglioramenti nel comportamento e nell'attenzione nel corso dell'anno scolastico, ha comunque evidenziato ancora delle lacune complessive, afferenti soprattutto al campo linguistico – espressivo. Questi alunni hanno cercato di impegnarsi progressivamente e in maniera più responsabile proprio per superare le difficoltà ed hanno raggiunto, comunque, la maggior parte degli obiettivi previsti.

Un esiguo terzo gruppo, invece, nonostante le continue sollecitazioni e a causa di un atteggiamento indolente e di un impegno saltuario, evidenzia ancora difficoltà nell'espressione orale, ha mostrato impegno superficiale e discontinuo soprattutto nei primi due trimestri e atteggiamenti spesso non supportati da valida motivazione allo studio e applicazione concreta in aula, cercando solo nel corso dell'ultimo trimestre di recuperare e superare alcune delle lacune pregresse con un livello leggermente maggiore di attenzione in aula e un impegno un po' più regolare, raggiungendo una preparazione piuttosto incerta e mnemonica.

Oltre alla lezione frontale sono state fatte molto spesso letture di articoli di quotidiani, di riviste specializzate, di ricerche su Internet, con conseguenti dibattiti e discussioni e sono stati visti video sui luoghi di ogni paese studiato, con

riferimenti anche alle loro tradizioni, sono stati messi a disposizione atlante, dati e tabelle, carte geografiche e tematiche, grafici, allo scopo di imparare a leggere e, quindi, ad interpretare un dato fenomeno anche quando non si ha la piena conoscenza di un argomento studiato.

Sono state fatte verifiche orali e scritte, esercitazione e discussioni individuali e collettive, interventi. Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al registro personale.

<i>Conoscenze</i>	Il mercato turistico mondiale e le sue tendenze. Flussi e spazi turistici mondiali. Le strutture ricettive e i trasporti internazionali. Gli aspetti turistici ed economici, il patrimonio culturale dei Paesi trattati.
<i>Competenze</i>	Saper analizzare l'importanza del turismo nell'economia, le direzioni dei flussi turistici mondiali, i cambiamenti delle strutture ricettive e delle modalità di trasporto. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.
<i>Capacità</i>	Saper leggere le carte geografiche ed in particolare il planisfero e le carte tematiche. Saper interpretare i dati contenuti nelle tabelle. Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e turistici dei Paesi studiati

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, dibattiti.
N° prove di verifica	Due per trimestre

Programma svolto

MODULO A – PIANETA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L'ASIA

Unità 1 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia; non violenza, spiritualità e potenza economica. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. Tradizione, cultura e innovazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L'AMERICA

Unità 1 Stati Uniti d'America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. "The way of american life". Il melting pot. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO E – L'OCEANIA

Unità 1 Australia

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Diritto e legislazione turistica **Classe:** VD **A.S.** 2023/2024

Docente: Brunelli Maria Grazia

Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2 – S. Gorla- R. Orsini Ed. Simone per la scuola

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 20 allievi, 7 alunni e 13 alunne, di cui un'allieva D.S.A., al termine dell'anno scolastico presenta tre componenti distinte: la maggioranza degli allievi, positivamente orientata verso uno studio proficuo, ma che ha necessitato comunque di sollecitazioni frequenti ad un impegno costante e più efficace; altra componente composta da una minoranza di allievi meno interessata ad uno studio approfondito, che ha necessitato di frequenti sollecitazioni e di battute d'arresto per il consolidamento dei contenuti trattati; un terzo gruppo di allievi, più esiguo, che ha mostrato maggior interesse e impegno costante ottenendo risultati più che discreti.

Il docente, conoscendo la classe per continuità con l'anno scolastico precedente, ha preso atto di queste differenze sin dal primo trimestre ed ha cercato di ridurre le distanze tra gli allievi richiedendo interventi attivi nel corso della trattazione come positivo rinforzo, per facilitare l'esposizione e la comprensione e favorire lo scambio delle competenze e delle esperienze individuali. Gli obiettivi educativi sono stati perseguiti orientando gli allievi verso atteggiamenti positivi, nella classe e nella comunità scolastica, di rispetto delle opinioni altrui e di tolleranza, di abitudine all'autodisciplina, anche nella prospettiva proiezione individuale verso la futura attività lavorativa o di continuazione degli studi.

Gli obiettivi didattici, definiti nella programmazione individuale e disciplinare, sono stati perseguiti mediante l'ordinata e sequenziale esposizione delle unità didattiche, introdotte da una schematizzazione dei contenuti disciplinari e dei concetti fondamentali, nonché mediante il commento delle applicazioni pratiche degli istituti giuridici, per sviluppare le capacità di elaborazione e di applicazione. Sono

state effettuate frequenti battute d'arresto per consentire l'assimilazione degli argomenti e per il recupero dei contenuti disciplinari. Il metodo di studio, talora mnemonico, è stato corretto utilizzando metodologie non frontali; in tal modo si è ridotto anche lo scarto tra la lingua posseduta dagli studenti ed il linguaggio tecnico della Disciplina, anche se i risultati più o meno soddisfacenti sono da ricondursi alla formazione preesistente nelle materie umanistiche e tecniche e al grado di cultura e interesse generali.

L'acquisizione dei contenuti e l'impegno complessivo sono stati verificati non solo attraverso colloqui e prove scritte, ma monitorati anche nel corso delle lezioni. La generale assiduità nella frequenza, la progressione nell'organizzazione dello studio individuale e il miglioramento delle capacità di elaborazione, di analisi e di sintesi dei contenuti proposti, hanno determinato il raggiungimento di un livello generale di preparazione tale da consentire alla classe di affrontare l'Esame di Stato.

<p><u>Obiettivi raggiunti</u></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'evoluzione storica dello Stato Gli organi costituzionali L'attività amministrativa e le sue fonti L'amministrazione diretta ed indiretta LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE Organi, enti e funzioni dell'amministrazione centrale del turismo L'amministrazione periferica del turismo IL TURISMO, L'EUROPA E IL MONDO Gli organismi internazionali operanti nel turismo Il turismo in ambito europeo: l'U.E. e gli atti giuridici per il turismo FINANZIAMENTI DELL'UE AL SETTORE TURISTICO Strategie europee per lo sviluppo del turismo e i fondi strutturali I FINANZIAMENTI STATALI Le OLTA II BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI</p>
------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Competenze</i></p>	<p>Promozione della comprensione della realtà politica e sociale e dei suoi aspetti giuridici</p> <p>Conoscere il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico; comprendere la suddivisione delle competenze turistiche tra i diversi organi statali; conoscere le modalità organizzative della promozione turistica a livello locale; conoscere il ruolo delle principali associazioni private operanti nel settore turistico</p> <p>Individuare il fenomeno del turismo nella dimensione internazionale;</p> <p>Individuare l'utilità della disciplina giuridica delle imprese turistiche, nel contesto più ampio delle relazioni socio-economiche</p> <p>Individuare l'utilità della normativa a tutela del turista/viaggiatore</p> <p>Sapersi orientare nello scenario istituzionale e sociale europeo</p>
--	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Capacità</i>	<p>Saper definire il concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi;</p> <p>saper descrivere forme di stato e forme di governo; saper descrivere composizione, ruolo e funzioni degli organi costituzionali; saper individuare ruolo e funzioni degli organi dell'amministrazione diretta ed indiretta e degli enti territoriali locali.</p> <p>Saper descrivere e distinguere le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo.</p> <p>Saper descrivere e distinguere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali che operano nel turismo</p> <p>Cogliere l'importanza dei finanziamenti dello Stato e dell'UE nel settore turistico</p> <p>conoscere le differenze tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio on line e le modalità di avvio dell'attività</p>
--	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi d'insegnamento	lezione frontale, lezione interattiva; attività di approfondimento delle tematiche proposte; schematizzazioni guidate ed esame di documenti giuridici
Mezzi e strumenti di lavoro	libro di testo e testi normativi; letture di approfondimento giuridico; ricerca operativa in Internet

Tipologia delle prove di verifica	colloqui orali, prove scritte semi-strutturate
N° prove di verifica	Due verifiche a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Gli allievi hanno affrontato il percorso formativo/Pcto sulle interrelazioni tra turismo, crescita e sostenibilità, emerse anche nel laboratorio di orientamento presso la facoltà di Management delle imprese turistiche dell'Università "Federico II"

Programma di Diritto e legislazione turistica

Lo Stato e gli organi costituzionali

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; il territorio, in particolare, l'acquisto della cittadinanza italiana; la cittadinanza europea; forme di Stato e forme di governo; lo Stato democratico.

La Costituzione della Repubblica italiana: nascita, struttura e caratteri

Gli organi costituzionali dello Stato. Il procedimento di formazione della legge ordinaria, di revisione costituzionale

La Pubblica amministrazione

Le finalità e principi dell'attività amministrativa.

L'amministrazione diretta; l'amministrazione diretta centrale (il Governo e i Ministeri).

L'amministrazione indiretta (autonomia e decentramento; gli enti pubblici territoriali).

L'Organizzazione turistica nazionale

L'amministrazione centrale del turismo: il Ministero del Turismo. L'ENIT- Agenzia nazionale del turismo, l'Automobile Club Italia, il Club Alpino Italiano.

L'amministrazione periferica del turismo: le Aziende di promozione turistica; i sistemi turistici locali; gli Uffici di informazione e accoglienza turistica.

Il Codice del turismo: sintesi delle attività previste; il danno da vacanza rovinata.

Le organizzazioni internazionali

L'O.N.U. – le finalità e gli organi- l'art. 11 Cost.; l'Unione Europea (nascita, finalità e organi, gli atti giuridici dell'UE); il Parlamento europeo e le elezioni europee

Il turismo in ambito internazionale

L'Organizzazione mondiale del turismo – OMT; il Codice mondiale di etica del turismo- la valenza del turismo sostenibile, responsabile ed accessibile; il diritto al turismo. Le organizzazioni non governative- il Consiglio mondiale dei viaggi e del turismo.

Il turismo in ambito europeo

Il diritto europeo e il turismo; il trattato di Lisbona. La libera circolazione; l'Accordo di Schengen; gli atti giuridici dell'Unione europea relativi al settore del turismo: il Libro verde del 1996 e la direttiva del 2015/2302 in materia di pacchetti turistici; il progetto EDEN.

I finanziamenti pubblici- statali al settore turismo

Il Fondo per lo sviluppo e la coesione; il Fondo per la crescita sostenibile; il Fondo buoni vacanze; il Piano strategico per lo sviluppo del turismo; l'imposta di soggiorno e di sbarco.

I finanziamenti dell'Unione europea

Il sostegno dell'UE al turismo; le politiche di coesione economica e sociale e finanziamenti.

Tecnologia e turismo:

Le OLTA (On Line Travel Agencies).

I beni culturali e paesaggistici

Le norme a tutela dei beni culturali e ambientali -il Codice dei beni culturali e del paesaggio, l'art. 9 Cost. e il principio culturale e ambientalista I luoghi della cultura. I musei. Le aree protette. La protezione dell'Unesco del patrimonio culturale mondiale

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Arte e territorio**

Classe: **VD**

A.S. 2023-24

Docente: **Maria Laura Chiacchio**

Libri di testo adottati: G. Nifosì, Il nuovo viaggio nell'arte, Vol. 3 Dal Neoclassicismo a oggi

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, formata da 20 allievi, di cui una DSA, ha mostrato interesse per la disciplina partecipando alle attività didattiche proposte. Gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento corretto, anche se vivace. Durante i primi mesi dell'anno scolastico è stato necessario lavorare sull'approccio metodologico, ma una volta avviato il percorso si sono mostrati in grado di lavorare con strategie didattiche come la "flipped classroom" assumendosi la responsabilità di preparare in gruppo la presentazione di alcune opere ai compagni. Un gruppo di allievi ha mostrato particolare interesse e, anche grazie all'impegno nello studio individuale, ha ottenuto buoni risultati finali.

La classe ha partecipato con discreto interesse anche alla riflessione proposta su temi di attualità concernenti il patrimonio culturale, come ad esempio rischi e opportunità offerti dalle nuove tecnologie, così come all'uscita didattica alla scoperta del Centro Storico cittadino. In occasione della visita a Futuro Remoto, presso Città della Scienza, gli alunni hanno potuto approfondire alcuni aspetti dell'utilizzo della realtà virtuale nel mondo dei Beni Culturali, in particolare soffermandosi sull'uso che ne è stato fatto nell'ambito del progetto "Visit3d" che ha proposto l'utilizzo di un museo virtuale dei capolavori della Campania in visori 3d come strumento di promozione turistica del territorio. L'uscita didattica al Centro storico cittadino, vero e proprio museo diffuso, ha inteso mostrare come la ricchezza di luoghi di interesse culturale, con particolare attenzione alla stratificazione di opere e manufatti avvenuta nei secoli, abbia portato all'iscrizione dell'intero centro nel patrimonio UNESCO.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Principali correnti, movimenti e artisti dal Neoclassicismo alle Avanguardie. Concetti di Bene e Patrimonio culturale, Tutela e Valorizzazione; I luoghi della cultura; il MIC.
----------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	Cogliere, attraverso l'osservazione, i caratteri stilistici di un'opera d'arte; Operare un confronto tra opere cogliendo affinità e differenze; Inquadrare le opere nel contesto storico e geografico.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere gli elementi essenziali di un'opera; Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e partecipata, Flipped classroom, Visite ai luoghi della cultura
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, presentazioni ppt, ricerche in rete.

Tipologia delle prove di verifica	Scritte e orali
N° prove di verifica	2 scritte, 3 orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Segue programma svolto nel corso dell'anno.

L'arte Neoclassica e Romantica

Tempi e luoghi

Il Bello e il Sublime

L'architettura neoclassica

L'architettura neogotica

- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Francisco Goya

- William Turner
- Caspar David Friedrich
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez

L'arte dal Realismo al Simbolismo

Tempi e luoghi

L'arte della verità e l'arte del sogno

Interventi urbanistici in Europa

L'architettura eclettica

L'architettura del ferro e del cemento armato

Il Realismo in Francia

- Gustave Courbet
- Jean-François Millet

I Macchiaioli in Italia

- Giovanni Fattori
- Silvestro Lega

Dal Realismo all'Impressionismo

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Pierre-Auguste Renoir
- Edgar Degas

Oltre l'Impressionismo

- Paul Cézanne
- George Seurat e il Neoimpressionismo
- Vincent Van Gogh
- Paul Gauguin

Le Secessioni

- Gustav Klimt
- Edvard Munch

L'arte dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine

L'Art Nouveau

Gropius e il Movimento moderno

Le Corbusier

L'Espressionismo

- Ernst Ludwig Kirchner
- Egon Schiele
- Henri Matisse

Il Cubismo

- Georges Braque
- Pablo Picasso

Il Futurismo

- Giacomo Balla
- Umberto Boccioni

Il Dadaismo

- Marcel Duchamp

La Metafisica

- Giorgio De Chirico

Educazione Civica

Passeggiando per Napoli

Visita del Centro antico:

- Piazza del Gesù: Guglia dell'Immacolata, Chiesa del Gesù Nuovo
- Chiesa di S. Chiara, Monumento funebre di Roberto d'Angiò
- Spaccanapoli: Palazzo Filomarino, Palazzo Venezia, Palazzo Carafa della Spina
- Piazza S. Domenico Maggiore: Guglia di S. Domenico, Chiesa e chiostro di S. Domenico Maggiore
- Chiesa di S. Angelo e Nilo, Monumento Brancaccio
- Spaccanapoli: Palazzo Diomede Carafa e la testa del cavallo (Donatello)
- S. Gregorio Armeno: Chiesa di S. Gregorio Armeno e arte presepiale
- Chiesa di S. Lorenzo Maggiore

Definizioni di Bene e Patrimonio culturale

Tutela e valorizzazione nella legislazione

I luoghi della cultura

Il MIC

Musei reali e virtuali

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5D A.S. 2023/2024

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5D A.S. 2023/2024

Docente: Pezzullo Paola

sussidi didattici: Siti Web

RELAZIONE SINTETICA In questi cinque anni di lavoro insieme, gli alunni/e della classe hanno sempre mostrato interesse per questa disciplina, distinguendosi per vivacità ma anche impegno e partecipazione attiva. La maggior parte della classe è sempre stata propositiva sviluppando nel tempo delle competenze tecniche soprattutto nei giochi di squadra. Nel gruppo classe si sono evidenziate degli alunni/e dotati/e sia di buone capacità psicomotorie sia di capacità deduttive tali da focalizzare gli aspetti fisiologici del movimento partendo dall'attività pratica. Anche chi inizialmente si è approcciato alla materia in modo timido, non ha fatto mai mancare il suo apporto al dialogo didattico-educativo in termini di impegno, interesse e partecipazione. In conclusione, una parte degli alunni ha raggiunto livelli di consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e di autovalutazione globalmente buoni, un'altra parte della classe invece si è limitata ad un lavoro superficiale e discontinuo. Durante il triennio quattro alunne, con competenze di danza, si sono distinte per la partecipazione ad eventi ufficiali in cui rappresentavano la scuola, per serietà, impegno e bravura.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport;
----------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.	
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, piccoli attrezzi, elastici, palloni, funicelle, ping pong, racchette badminton, tamburello	
Tipologia delle prove di verifica	Test pratici	
N° prove di verifica	2	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
La classe ha partecipato all'evento della presentazione dei giochi "Eusebeia" presso L'Auditorium di Bagnoli; un piccolo gruppo di allieve si è esibito in una performance di danza. Tale attività è stata riproposta nel soggiorno a Bucarest, dove la scuola è stata invitata a riproporre i giochi eusebeici, in memoria di Adriano		

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale .

Es. dalle varie stazioni, squat

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Attività aerobiche.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra. La formazione della squadra ed i ruoli.

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra. La formazione della squadra ed i ruoli.

Ping Pong

Palla tamburello

Badminton

Contenuti teorici:

Il linguaggio non verbale

La prossemica

Le Olimpiadi

Le Olimpiadi del '36

Le Olimpiadi di Monaco

I giochi paralimpici

Boicottaggi Olimpici

Lo sport nel periodo fascista

Lo sport femminile durante il fascismo

Le Olimpiadi e la politica

Turismo sportivo

Sport e razzismo

I giochi Eusebeia

Cenni di pronto soccorso

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallacanestro.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica **Classe:** V D **A.S.** 2023/2024

Docente referente: Brunelli Maria Grazia

Libri di testo adottati: “Chi vogliamo e non vogliamo essere” (per il triennio) G. Zagrebelsky ed. Le Monnier Scuola

Altri sussidi didattici: slides, sussidi multimediali, video

RELAZIONE SINTETICA

La progettazione dell'implementazione didattica dell'Educazione civica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio dell'insegnamento e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, nonché idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri per potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica. L'insegnamento della Educazione civica nella classe VD è stato caratterizzato dalla sinergia tra le discipline e impostata su un'azione volta all'educazione alla cittadinanza universale, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

L'interazione con la classe in questa Disciplina si è avvalsa di strumenti che potessero favorire atteggiamenti consapevoli sul tema della cittadinanza europea, sulla conoscenza e realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, sulla comprensione della necessità di cooperare per la tutela delle identità culturali del Paese nel rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Ne è scaturita una risposta differenziata da parte delle diverse componenti del gruppo classe, tarata sui differenti livelli di conoscenze e competenze acquisite. Il dibattito sistematico sulle diverse tematiche trattate ha certamente favorito il confronto tra gli allievi e l'indagine sulla nostra cultura e sulle tradizioni peculiari del territorio. Gli esiti sono stati nel complesso soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefigurati, non mancando allievi che hanno operato con discrete competenze trasversali e hanno tratto dalle attività svolte un buon arricchimento culturale e formativo.

L'insegnamento è stato sviluppato con l'apporto didattico di tutti i docenti del Consiglio di classe sia nella trattazione delle tematiche inerenti il percorso generale sia nella trattazione delle UDA specifiche di seguito indicata.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Si specificano le due UDA relative all'insegnamento trasversale di Educazione civica con la ripartizione delle ore tra le diverse discipline

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA N. 1

DESTINATARI	Classe 5 D ITE - TURISTICO
TITOLO	<p>“Passeggiando per Napoli, alla scoperta dei luoghi noti e meno noti”</p> <p>Passeggiare per le strade del centro storico di Napoli, tra piazze, monumenti e castelli, significa attraversare venti secoli di storia e scoprire la vera anima della città.</p> <p>Partendo dall'esplorazione del territorio si ricavano informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre offerte turistiche alternative ed etico-responsabili. L'obiettivo sarà costituito dalla conoscenza del patrimonio artistico cittadino come ricchezza economica e volano di sviluppo sociale</p>
COMPETENZE TARGET	<p>Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate.</p> <p>Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale del territorio, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità.</p> <p>Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali.</p>
INSEGNAMENTI COINVOLTI SAPERI ESSENZIALI MOBILITATI	<p>Gli insegnamenti coinvolti fanno capo ai quattro assi culturali fondamentali (Linguaggi, Storico/sociale, Matematico e Scientifico tecnologico)</p> <p>Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato. Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità. Educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali quale eredità per le future generazioni.</p>
MONTE ORE COMPLESSIVO	19 ore

ASSE/ Discipline coinvolte	<i>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</i> <i>STORIA</i> <i>ARTE E TERRITORIO</i> <i>GEOGRAFIA DEL TURISMO</i> <i>INGLESE</i> <i>FRANCESE</i> <i>SPAGNOLO</i> <i>MATEMATICA</i> <i>SCIENZE MOTORIE</i> <i>RELIGIONE</i>	<i>ORE 3</i> <i>ORE 3</i> <i>ORE 3</i> <i>ORE 1</i> <i>ORE 2</i> <i>ORE 2</i> <i>ORE 2</i> <i>ORE 2</i> <i>ORE 2</i> <i>ORE 2</i>
COMPITO AUTENTICO/DI REALTÀ	Individuazione delle attività volte alla promozione del turismo a Napoli.	
PRODOTTO/PRODOTTI DA REALIZZARE	Realizzazione di un itinerario o di una mostra virtuale inerente al patrimonio culturale della nostra città. (Video/presentazione, brochure)	
METODOLOGIA	Lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer, storytelling digitale.	
CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE	Per la valutazione ci si attiene alla scheda di valutazione adottata dai dipartimenti.	

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

N. 2

DESTINATARI	Classe 5 D ITE - TURISTICO
TITOLO	“Diritti umani e dialogo interculturale” Partendo dall’analisi e dalla comprensione di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e della Costituzione Italiana relativi alle libertà fondamentali, l’attività si propone di far riflettere in modo propositivo i ragazzi sul valore inalienabile dell’uomo come persona e sui

	concetti del rispetto per gli altri, della tolleranza, dell'interculturalità, dello sviluppo sostenibile e della pace
COMPETENZE TARGET	Riconoscere il principio di uguaglianza come base per la democrazia. Acquisire la consapevolezza che la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pone le basi per la pacifica convivenza. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale Cogliere messaggi e valori positivi e condividere attività per la difesa dei diritti umani
INSEGNAMENTI COINVOLTI SAPERI ESSENZIALI MOBILITATI	Gli insegnamenti coinvolti fanno capo ai quattro assi culturali fondamentali (Linguaggi, Storico/sociale, Matematico e Scientifico tecnologico) Conoscere storie di emarginazione Conoscere i principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite, altri enti.
MONTE ORE COMPLESSIVO	15 ore
ASSE/ Discipline coinvolte	<i>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</i> ORE 3 <i>ITALIANO</i> ORE 3 <i>GEOGRAFIA DEL TURISMO</i> ORE 3 <i>INGLESE</i> ORE 2 <i>FRANCESE</i> ORE 2 <i>SPAGNOLO</i> ORE 2 <i>RELIGIONE</i> ORE 2
COMPITO AUTENTICO/DI REALTÀ	Analizzare i dati raccolti e operare un confronto tra aree geografiche diverse e tra culture (Occidente/Oriente, Nord e Sud del mondo) dei Paesi in cui questi diritti sono violati
PRODOTTO/PRODOTTI DA REALIZZARE	Preparazione di un dossier - o realizzazione di uno spot di sensibilizzazione - sul tema delle discriminazioni
METODOLOGIA	Lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer, storytelling digitale.

CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE	Per la valutazione ci si attiene alla scheda di valutazione adottata dai dipartimenti.
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>I diritti umani nella storia, nella Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e nella Costituzione Italiana</p> <p>Il valore inalienabile dell'uomo come persona</p> <p>Il principio di uguaglianza</p> <p>L' art.9 della Costituzione. Il patrimonio culturale</p> <p>Tutela e valorizzazione dei beni culturali</p> <p>I beni materiali e immateriali patrimonio dell'Umanità - L'UNESCO</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>I luoghi della cultura</p>
----------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</p> <p>Riflettere sul valore inalienabile dell'uomo come persona e sui concetti del rispetto per gli altri, della tolleranza, dell'interculturalità, dello sviluppo sostenibile</p> <p>Saper riconoscere, rispettare e valorizzare i beni culturali.</p> <p>Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale rispetto alle tipologie di turismo.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Cogliere messaggi e valori positivi e condividere attività per la difesa dei diritti umani</p> <p>Saper individuare in un'ottica di crescita ed evoluzione realtà territoriali diverse, in uno spirito di pace e collaborazione</p> <p>Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale</p> <p>Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo</p>

Metodi d'insegnamento	Lezione partecipata, lavori di gruppo, problem solving, lezione multimediale, laboratori e partecipazione a webinar
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mezzi e strumenti di lavoro	Video, film, slides, materiali informativi in classroom su piattaforma G Suite, ricerca in Internet
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Tipologia delle prove di verifica	Valutazioni orali, lavori di gruppo, prove e relazioni scritte, attività laboratoriali
N° prove di verifica	Una verifica scritta e verifiche orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
<p>Gli allievi hanno partecipato a incontri on line sul tema dei diritti umani, del perseguimento della pace, dei pericoli della rete e sulla valenza delle elezioni del Parlamento europeo</p> <p>I laboratori sul tema delle “Differenze di genere” nell’ambito del progetto d’Istituto sul tema, ha consentito agli allievi di consolidare le capacità di risoluzione delle problematiche sociali relative al rispetto dei diritti fondamentali della persona</p> <p>E’ stata effettuata un’uscita didattica alla scoperta del Centro Storico cittadino.</p>

PROGRAMMA SVOLTO

I principi fondamentali della Costituzione.

I diritti umani.

La Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo

La legge n.69/2019- Il c.d. “Codice rosso”

Laboratorio sulle “Differenze di genere” Realizzazione di un manifesto digitale e di uno spot

Laboratorio sulla violenza di genere. Discussione e attività di role playing

Le regole dello sport e il futuro cittadino

La Pace: promuovere la pace in un mondo di guerre

La rappresentatività in classe: diritti e doveri degli alunni che ricoprono ruoli rappresentativi

Il Cyberbullismo e i pericoli della rete

Ricerca di dati e costruzione di un grafico statistico sulle visite turistiche ai musei di Napoli nel 2023

La Basilica di Santa Restituta, una delle prime testimonianze cristiane a Napoli

Gli obiettivi di *Agenda 2030* delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile

L'art. 9 della Costituzione - Il principio della tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Definizioni di Bene e Patrimonio culturale

Tutela e valorizzazione nella legislazione

I luoghi della cultura

Il MIC

Musei reali e virtuali

Le aree protette.

Los Derechos Humanos España e Hispanoamerica.

Conoscere i principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
DALLA PERSPECTIVA ISPANICA

- Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e difesa dei diritti umani NEL MONDO ISPANICO:

-La figura de Rigoberta Menchú

-La Agenda 2030 in Spagna

-La Costituzione Spagnola e la difesa dell'ambiente

-El Gobierno español

-España y Europa

-Donne esemplari: Las Hermanas Mirabal/ Evita Perón/Rigoberta Menchú/ Cristiana Figueres

- Il viaggio infernale in centroamerica: imigración: el tren del infierno

Itinerario della visita al centro storico cittadino:

- Piazza del Gesù: Guglia dell'Immacolata, Chiesa del Gesù Nuovo
- Chiesa di S. Chiara, Monumento funebre di Roberto d'Angiò
- Spaccanapoli: Palazzo Filomarino, Palazzo Venezia, Palazzo Carafa della Spina
- Piazza S. Domenico Maggiore: Guglia di S. Domenico, Chiesa e chiostro di S. Domenico Maggiore
- Chiesa di S. Angelo e Nilo, Monumento Brancaccio
- Spaccanapoli: Palazzo Diomede Carafa e la testa del cavallo (Donatello)
- S. Gregorio Armeno: Chiesa di S. Gregorio Armeno e arte presepiale
- Chiesa di S. Lorenzo Maggiore