



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO\



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

INDRIZZO I.T.E.

CAPO DIPARTIMENTO PROF.SSA GRAZIELLA D'ACIERNO

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: GRAZIELLA D'ACIERNO, GRAZIA BRUNO, CARMELA DE CHIARA, MARIA VITTORIA DE FRANCISCIS, ROSANNA DE MARTINO ROSSAROLL, MARGHERITA PALUMBO, PATRIZIA PEDRONI.

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre - Classi Prime			
Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Ascoltare e comprendere</p> <p><i>Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee.</i></p>	<p>Riconoscere gli elementi e gli scopi di una comunicazione</p> <p>Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni per comprendere il punto di vista dell'altro ed esprimere il proprio</p> <p>Analizzare e pianificare testi, tenendo conto della situazione comunicativa e della finalità del messaggio</p>	<p>Le funzioni della lingua</p> <p>Codici fondamentali dellacomunicazione orale, verbale e non verbale</p>	<p>Settembre Ottobre</p>
<p>Comprendere sé stessi attraverso la lettura</p> <p><i>Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio attraverso il riconoscimento del tu e del valore della comunicazione linguistica come espressione dell'identità culturale: ascolto e riflesso, analisi.</i></p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo</p> <p>Applicare strategie per una lettura chiara e comprensiva, per analizzare e riassumere</p> <p>Produrre semplici racconti, anche autobiografici, rispettando precise consegne</p> <p>Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive. Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio. Saper individuare il sistema dei personaggi.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva attraverso brani di vario genere</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Conoscere la struttura del testo narrativo. Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo nel racconto</p>	<p>Ottobre dicembre</p>

<p>Il mondo nei libri e io nel mondo</p> <p><i>Sentirsi cittadini del mondo , ponendo relazione e differenze tra sé e gli altri nel rispetto delle identità altrui</i></p>	<p>Applicare strategie per una lettura chiara e comprensiva, per analizzare e riassumere anche un testo prescelto individualmente o dalla classe</p> <p>Produrre racconti, recensioni, schemi, esposizioni scritte e orali semplici ma corrette anche autobiografici, rispettando precise consegne</p> <p>Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive. Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio. Saper individuare il sistema dei personaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei vari generi letterari</p> <p>Approfondire con le letture guidate le caratteristiche specifiche di alcuni generi</p>	<p>Ottobre dicembre</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione.</p> <p>Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali.</p>	<p>Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo</p> <p>migliorare le abilità linguistiche</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e punteggiatura</p> <p>Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e pronome, il verbo</p>	<p>Settembre Dicembre</p>
	<p>Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati</p>		
<p>Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</p> <p>Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle</p>			

tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione alla conoscenza del portale del Centro servizi promosso dall'istituto e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre - Classi Prime

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione. - Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><i>Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee.</i></p>	<p>Leggere e comprendere un brano di vario genere o un romanzo scelto</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione di sintesi e analisi, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie, rielaborando in forma chiara le proprie idee</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione, saper dividere in sequenze un testo e svolgere una analisi</p>	<p>Approfondire con le letture guidate le caratteristiche specifiche dei generi letterari</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espressivo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Conoscere gli elementi del testo narrativo quali: sequenze, fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo nel racconto, narratore e punto di vista</p>	<p>Gennaio marzo</p>

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione</p> <p><i>Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali.</i></p>	<p>Cogliere le relazioni grammaticali e logiche tra le varie componenti di un testo , analizzandole</p>	<p>Esercizi di rafforzamento e approfondimento delle parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e pronome, il verbo. Le parti invariabili del discorso</p> <p>Soggetto, predicato, attributo</p>	<p>Gennaio Marzo</p>
	<p>Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati</p>		
<p>Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</p> <p>Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)</p>			

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre - Classi Prime

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione</p> <p><i>Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee</i></p>	<p>Esporre in modo logico e coerente, testi letti o ascoltati</p> <p>Riconoscere registri e linguaggi settoriali</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita scolastica</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti vari</p>	<p>Analizzare, sintetizzare e produrre, testi di vario tipo</p>	<p>Marzo Giugno</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione</p> <p><i>Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali</i></p>	<p>Conoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo</p> <p>Conoscere le caratteristiche della frase ed i suoi elementi costitutivi</p> <p>Migliorare le abilità linguistiche</p>	<p>La sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti</p>	<p>Marzo Giugno</p>

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
Leggere e comprendere semplici testi narrativi	Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali	Riconoscere testi narrativi di genere diverso
Usare i principali strumenti di analisi di un testo in prosa	Saper analizzare un testo dividendolo in sequenze, svolgendo l'analisi del tempo e dello spazio, dei personaggi,	Elementi essenziali del testo narrativo (personaggi, spazio, tempo)
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione	Saper utilizzare la lingua nelle sue essenziali funzioni comunicative	Lessico fondamentale semplice ma chiaro e corretto per comunicare invari contesti.
Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti	Saper analizzare le strutture di base della lingua a livello morfologico	Principali strutture grammaticali della lingua Italiana: riconoscere in una frase genericamente nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio. soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare la vita e le emozioni</p> <p><i>Sapere comprendersi e comprendere, in relazioni contestuali diverse, interpretando e interpretandosi in maniera semplice ed efficace, comunicando le proprie idee e la propria dimensione relazione in un quadro complesso e multiculturale</i></p>	<p>Sapere leggere, interpretare e comprendere testi di varia natura</p> <p>Individuare il significato denotativo e connotativo del testo</p> <p>Comprendere il messaggio globale e individuale ed emotivo di un testo poetico</p> <p>Comprendere il punto di vista individuale dell'autore</p>	<p>Conoscere la struttura del testo poetico: la strofa, il verso, le rime</p>	<p>Settembre dicembre</p>
<p>Conoscere gli strumenti espressivi e grammaticali indispensabili per la comunicazione</p> <p><i>Utilizzare tutti gli strumenti della comunicazione efficace al fine di stabilire concrete relazioni sociali e culturali</i></p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p>	<p>Conoscere la sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi</p> <p>Tecniche di scrittura per la produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo, - narrativo, - espressivo, - espositivo, - informativo, - regolativo 	<p>Ottobre Dicembre</p>

	Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati		
<p>Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale .</p> <p>Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)</p>			

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Padroneggiare con gli strumenti espressivi della comunicazione</p> <p><i>Mettersi in atto come individualità integrata ma differenziata in situazioni di vita sociali diverse , esponendo chiaramente le proprie idee e punto di vista e riconoscendo linguaggi diversi tesi alla creazione d in una società attiva e dinamica</i></p> <p><i>di relazioni aperte alla comprensione del differente.</i></p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente, esperienze vissute, testi letti o ascoltati., confrontandoli con il proprio vissuto emozionale.</p> <p>Riconoscere vari registri e linguaggi settoriali.</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita sociale .</p> <p>Saper produrre sintesi, parafrasi e commenti</p> <p>Comprendere le intenzioni comunicative del poeta</p> <p>Saper operare confronti e relazioni tra i testi poetici scelti</p>	<p>Tecniche di interpretazione: la strofa, il verso, le rime, le figure retoriche</p> <p>Conoscere la specificità del testo poetico, il suo messaggio e il contesto a cui è relazionato</p> <p>Tecniche di scrittura per la produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo, - narrativo, - espressivo, - espositivo, - informativo, - regolativo 	<p>Gennaio marzo</p>
<p>Riconoscere gli elementi logici fondamentali della comunicazione scritta e orale .</p>	<p>Cogliere le componenti grammaticali e logiche di un testo .</p>	<p>Sintassi della frase complessa: elementi primi di analisi del periodo. la preposizione principale, semplice</p>	<p>Gennaio Marzo</p>

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione emozionale, sociale e globale per la costruzione della cittadinanza attiva e la formazione del sé come unità complessa e ben relazionata attraverso strumenti linguistici sicuri e fondati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, e riflessioni personali su testi letti o ascoltati. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti vari. - Prendere coscienza del valore espressivo della parola responsabile in una comunità etica aperta relazionante 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Individuare il contenuto, il tema centrale, il messaggio, il genere del testo teatrale. 2- La poesia epico cavalleresca e lo sviluppo della letteratura delle origini in volgare sul tema amoroso - la nascita e lo sviluppo delle lingue volgari - la chanson de geste - la lirica provenzale 	<p>Marzo</p> <p>Giugno</p>

<p>Logica e analisi</p> <p>Esporre in maniera chiara e semplice la dinamicità essenziale dell'individuo, ricercando e selezionando informazioni, sintetizzandole e rielaborandole e costruendo una visione</p>	<p>Conoscere ed adoperare correttamente le strutture della lingua</p>	<p>Analisi del periodo: le subordinate implicite ed esplicite</p>	<p>Marzo</p> <p>Giugno</p>
<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .</p> <p>Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione .</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la descrizione, i testi espressivi, informativi, espositivi e regolativi.</p> <p>Elementi strutturali di un testo coerente</p>	<p>Intero anno</p>
<p>Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</p> <p>Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)</p>			

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE		
Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
Leggere e comprendere semplici testi di varia tipologia	Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali	Conoscere le tecniche di comprensione e analisi di un testo espositivo o narrativo. Dividerlo in sequenze, analizzare tempo e spazio ,riconoscere personaggi principali e secondari.
Usare i principali strumenti di analisi di un testo poetico	Saper riconoscere i fondamentali elementi di un testo poetico.	Elementi essenziali del testo poetico. (rime, versi, strofe, le principali figure retoriche). riconoscere il messaggio e la tematica di un testo poetico e il suo valore comunicativo emozionale, cioè quale emozione o idea l'autore vuole trasmettere
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione	Saper utilizzare la lingua nelle sue essenziali funzioni comunicative	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.
Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti	Saper analizzare le strutture di base della lingua a livello morfologico e sintattico	Riconoscimento degli elementi principali della sintassi della frase semplice : soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. Riconoscimento degli elementi principali dell'analisi del periodo: frase principale, coordinata, subordinata esplicita o implicita

PROGRAMMAZIONE COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA ASSE LIGUAGGI PRIMO BIENNIO				
I ANNO	ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico obiettivi	Asse storico culturale Obiettivi
	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE LECITO E ILLECITO	PRIMA ITE LICEO	COMPRENDERE GLI EVENTI STORICI LEGATI AL FENOMENO MAFIOSO, COGLIENDONE LE CONNESSIONI CON I FENOMENI SOCIALI ATTRAVERSO IL VALORE DELLE TESTIMONIANZE, DOCUMENTI E	COMPRENDERE GLI ASPETTI STORICO-LEGALI, CULTURALI E RELIGIOSI DELLE SOCIETA' ANTICHE, RIFLETTENDO SULLE DIFFERENZE E SIMILITUDINI CON L'ATTUALE SOCIETA' NELLA TUTELA DELLA PERSONA E DELLA SOCIETA'.
			NARRAZIONI IN LINGUA MADRE E STRANIERA, LETTURE E VISIONI DI FILM CHE INDUCANO ALLA COMPRESIONE CONSAPEVOLE DELLE DIFFERENZE TRA LECITO E ILLECITO E ALLA NECESSITA' DEL RISPETTO DELLA LEGALITA': COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI	COMPRENDERE, RIFLETTENDO SUGLI SCENARI DI STORIA ANTICA, SULLE CONSEGUENZE DERIVANTI, NELL'AMBITO SOCIALE, DALL'INOSSERVANZA DELLE NORME E DEI PRINCIPI ATTINENTI LA LEGALITA', PROMUOVENDO LA RIFLESSIONE SU UNA CULTURA SOCIALE CHE SI FONDI SUI VALORI DELLA GIUSTIZIA, DELLA DEMOCRAZIA E DELLA TOLLERANZA IN RELAZIONE ANCHE ALLO STUDIO DEL PASSATO. RIFLETTERE SUL VALORE DI ALCUNE LIBERTA' FONDAMENTALI DELLE COSTITUZIONI CONTEMPORANEE.

II ANNO	AGENDA 2030 DIVERSITA' E SOSTENIBILITA'	SECONDA ITE LICEO	COMPRENDERE IL SENSO DELLA CITTADINANZA GLOBALE E IL RISPETTO DEL VALORE DELLA DIVERSITA': STEREOTIPI, PREGIUDIZI ETNICI, SOCIALI E CULTURALI, DIALOGO INTERCULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE COME ARGOMENTI DI RIFLESSIONE.	COMPRENDERE GLI ASPETTIDI UGUAGLIANZA EDIVERSITA' NELLE SOCIETA' ANTICHE E NEL LORO RAPPORTO CON L'AMBIENTE e CULTURA. RICONOSCERE GLI ASPETTIGEOGRAFICI, ECOLOGICI,TERRITORIALI DELL'AMBIENTE NATURALEED ANTROPICO, CULTURALE
			LETTURA E APPROFONDIMENTO DI TESTI DI VARIO TIPO , DOCUMENTI , FILM, PIATTAFORME SUL TEMA DIFFERENZE E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AGENDA 2030. COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO SULLE AZIONI DA METTERE IN ATTO PER UNA COMUNITA' SOSTENIBILE.	E LE RELATIVETRASFORMAZIONI AVVENUTE NEL TEMPO APARTIRE DALL' APPROFONDIMENTO CONOSCITIVO DI ALCUNESOCIETA' ANTICHE.COMPRENSIONE DELLA NECESSITA' DELLACOSTRUZIONE DI UNA SOCIETA' INTERCULTURALE VALUTAZIONE DEI FATTI STORICI E RIFLESSIONI SULLE DIFFERENZE DIATTEGGIAMENTO NEICONFRONTI DELLE MIGRAZIONI NELLE ERE ANTICHE. RIFLESSIONE SULLA NECESSITA' DI COMPORTAMENTI SOCIALI E PERSONALI ALLA TUTELA DELLE DIFFERENZE E DELLA INTERCULTURALITA'.

Data 05 settembre 2023

Il Capo Dipartimento
Graziella D'Acerno

